

## DOCUMENTO PROGETTUALE

### Descrizione dettagliata dell'evento:

Festival UTOPIA DEL BUONGUSTO 2023 Ed. XXVI

*Il Festival teatral - gastronomico UTOPIA DEL BUONGUSTO, esiste dal 1996, coinvolge abitualmente dai 20 ai 25 comuni della Toscana, negli anni vi hanno aderito Altopascio, Bientina, Calcinaia, Capannoli, Casale M.mo, Castellina M.ma, Casciana Terme-Lari, Capannori, Fucecchio, Ponsacco, Pontedera, Montaione, Santa Maria a Monte, Terranuova B.ni, Vicopisano, Pisa, Peccioli, Terricciola, Massa-carrara, Montevarchi e lo stesso comune di **Crespina-Lorenzana** fin dalle primissime edizioni. Ogni anno viene organizzata una rete di circa 60 serate con la partecipazione di un pubblico pagante di 6.000 persone ed almeno 5 eventi gratuiti con 4.000 (ad oggi sono state realizzate circa 1385 serate e 1890.000 presenze). La regionalità del festival è ciò che consente una grande mobilità di pubblico che si sposta da un comune all'altro*

La direzione artistica è da sempre affidata ad Andrea Kaemmerle che è l'ideatore del festival, attore e scrittore. La gestione organizzativa è di GUASCONE TEATRO, compagnia teatrale con 30 anni di vita alle spalle, compagnia che attualmente gestisce i teatri comunali di Bientina e Casciana Terme ed è finanziata dalla REGIONE TOSCANA e dal FUS come compagnia di produzione.

**La missione del Festival** è quella di valorizzare e rendere accessibile al pubblico la Cultura nelle sua più ampia accezione:

1) Cultura teatrale: portare in scena spettacoli di grande qualità ma estremamente fruibili da chiunque, leggeri e mai banali. A riprova dell'alto pregio delle scelte artistiche ricordiamo che negli anni sono intervenuti ad Utopia del Buongusto artisti come: Jacopo Fo, Alessandro Benvenuti, Sandro berti, Maria Cassi, Ascanio Celestini, Giorgio Conte, Paolo Rossi, Paolo Hendel, Anna Meacci, Katia Beni, Laura Curino; compagnie da tutta Italia: Cada die Teatro (Sardegna), Stivalaccio teatro (Veneto), Il Teatro delle Forme (Piemonte), Settimo Cielo (Lazio).

Associazione Internazionale Teatro Guascone

A.I.T. Guascone

C.P 46-56025 Pontedera

Tel 3280625881-3402985184

[www.guasconeteatro.it](http://www.guasconeteatro.it)

.....



2) Cultura legata al turismo ed ai luoghi: come location degli spettacoli scegliamo luoghi suggestivi ed affascinanti (molto spesso poco conosciuti e da rivalutare) che diventano palco e scenografia degli spettacoli scelti ad Hoc sulle esigenze degli spazi

3) Cultura enogastronomica: tutti gli eventi sono preceduti da una cena (convenzionata per gli spettatori), realizzata dagli esercizi locali che aderiscono all'iniziativa che esalti le tradizioni e i sapori locali.

Utopia del Buongusto concentra le sue forze su due piani: da una parte un incremento dell'offerta culturale per i cittadini di Crespina-Lorenzana che troveranno "sotto casa", spettacoli di altissima qualità che animeranno i luoghi più cari della comunità, dall'altra la valorizzazione del territorio attraverso un ampio pubblico non locale venuto grazie alla promozione regionale di cui gode il festival. Utopia del buongusto ha anche un impatto sulle attività commerciali del territorio: in primis sui ristoratori che aderiscono all'iniziativa creando una cena convenzionata per il pubblico che interviene allo spettacolo, e poi su bar e altri esercizi che usufruiscono dell'indotto che il pubblico crea.

**Più nel dettaglio:** al pubblico viene suggerito di raggiungere i luoghi del festival nel tardo pomeriggio per poter apprezzare le località in tutta la loro bellezza: a questo scopo nel libretto che promuove il festival, ad ogni serata suggeriamo un luogo da visitare nelle vicinanze dello spettacolo, in modo da approfondire la conoscenza e con essa l'immagine del territorio del comune di Crespina-Lorenzana. Alle 20:00 ci sarà la cena (la partecipazione è facoltativa) organizzata in collaborazione con i ristoratori del posto (oppure associazioni, contrade, altri partner), la nostra associazione coordina la cena concordando menu e prezzo che viene incassato direttamente dai ristoratori; poi a seguire in ogni sera viene programmato uno spettacolo differente.

**Tutti gli spettacoli avranno un biglietto di ingresso di 8 euro**, (cifra rimasta immutata negli ultimi 10 anni), che saranno emessi ed introiettati da Guascone Teatro. A fine rappresentazione gli spettatori hanno l'occasione di incontrare gli artisti e intrattenersi con loro in un prezioso momento di aggregazione e scambio culturale reso ancor più conviviale da e vinsanto e cantuccini che vengono offerti gratuitamente dal festival.

Associazione Internazionale teatro Guascone, si occuperà di tutta la gestione ed organizzazione degli eventi. In particolare:

- Cura i rapporti con i referenti locali degli spazi che ospitano il festival e con i ristoratori.
- Si occupa della direzione artistica scegliendo gli spettacoli e provvedendo al pagamento del cachet agli artisti, vitto, alloggio, spese di viaggio, ed agibilità ex Enpals.

Associazione Internazionale Teatro Guascone

A.I.T. Guascone

C.P 46-56025 Pontedera

Tel 3280625881-3402985184

[www.guasconeteatro.it](http://www.guasconeteatro.it)

.....



- Provvede al service audio e luci
- Gestisce pratiche *SIAE*
- Guascone Teatro nell'ultraventennale organizzazione di eventi in moltissimi Comuni con esigenze e spazi simili, ha maturato una grande esperienza e dimestichezza con regolamenti comunali e direttive regionali, il suo staff è preparatissimo e sarà in grado di garantire un perfetto rispetto dei protocolli anti-covid che saranno in vigore al momento dello svolgimento degli eventi, oltretutto di fronteggiare eventuali problematiche organizzative che potranno eventualmente presentarsi. Si avvarrà inoltre di professionisti comprovati per la redazione dei piani di sicurezza richiesti.
- Guascone Teatro si occuperà inoltre della promozione degli eventi. Il festival viene promosso con una capillare distribuzione di materiale cartaceo: vengono stampati circa 30.000 libretti multi-pagina spillati in cui ad ogni pagina corrisponde una serata in calendario: il famoso libretto in carta-paglia con la foto del ciuchino, è ormai diventato un marchio di riconoscibilità del festival. Questi vengono distribuiti in particolare sui comuni che aderiscono all'iniziativa e sui comuni limitrofi, avendo così una diffusione regionale. Inoltre per il singolo evento viene fatta una promozione specifica tramite una diffusione più locale di Locandine e manifesti, promozione e inserzioni pubblicitarie su radio e sui social network più seguiti nelle pagine dedicate al Festival. Utopia del buongusto si avvale inoltre di un ufficio stampa nazionale che cura le conferenze stampa ad inizio festival, oltre a garantirci una presenza costante sulle maggiori testate locali e regionali sia stampa che web, passaggi radio e Tv negli anni abbiamo raccolto una sconfinata rassegna stampa (rilegata in 8 volumi visionabili e della quale alleghiamo un piccolissimo estratto). Ogni settimana inoltre viene inviata la newsletter (con circa 30.000 utenti che si sono iscritti). Il festival viene inoltre inserito in uno specifico link sul sito della Compagnia.

## Di seguito il calendario delle attività proposte:

Sabato 15 luglio ore 21:30

**Presso Villa Montelisi, Crespina**

**Mutamento Zona Castalia presenta**

**MARTA E OLMO**

*Drammaturgia e regia Giordano V. Amato*

*Con Amandine Delclos e Andrea Chiapasco*

Nel 1915, nel corso della Grande Guerra, nei territori di confine tra Italia e Austria, il cammino del piccolo Olmo, figlio di un'italiana e di un austriaco, incontra quello di Marta, giovane portatrice. Marta conosce

Associazione Internazionale Teatro Guascone

A.I.T. Guascone

C.P 46-56025 Pontedera

Tel 3280625881-3402985184

[www.guasconeteatro.it](http://www.guasconeteatro.it)

.....



la prima linea e, come una novella Antigone, seppellisce i poveri corpi abbandonati, a qualunque schieramento appartengano.

Gli studi prodotti sulla Grande Guerra negli ultimi anni hanno fornito indagini su aspetti in precedenza trascurati; si pensi all'impatto che la guerra ebbe sulla popolazione civile e al ruolo che quest'ultima, sotto la spinta di una mobilitazione di massa da cui nessuno poté sottrarsi, venne ad assumere all'interno degli ingranaggi della macchina bellica. Lo spettacolo indaga il ruolo degli adolescenti e delle donne durante il conflitto, ponendo l'accento sulla straordinaria "pagina" delle portatrici carniche, scritta tra l'agosto del 1915 e l'ottobre del 1917, e forse unica nella storia dei conflitti armati. **Cena organizzata in collaborazione con la Proloco Crespina**

Domenica 30 luglio ore 21:30

**Presso Fattoria La tana, Crespina**

**Fontanella - Guidi - Bottai in**

**CANTAUTORI 7.0**

le parole e le note

Con Luca Guidi (Chitarra), Francesco Bottai (Chitarra), Ernesto Fontanella (Chitarra)

Gli uomini migliori del mondo devono moltissimo ai cantautori, spesso hanno più debiti emotivi con loro che non con filosofi o santi. Il pubblico avrà occasione di conoscere genialità, non da talent ma artisti di carne e sangue e scoprirà la forza di 3 nuovi poeti della canzone. Una serata di musica dal vivo e dal vero, come quelle delle balere di una volta. Oggi è necessario rinascere da quei luoghi in odore di umanità e passioni. **Cena presso alcuni esercizi del luogo**

Domenica 6 agosto ore 21:30

**Piazza della chiesa, Lorenzana**

**Grande Giove presenta**

**HAPPY DAYS**

*di e con Stefano Santomauro*

*scritto in collaborazione con Marco Vicari e Daniela Morozzi*

*regia Daniela Morozzi e Stefano Santomauro*

*selezionato al Torino Fringe Festival 2022*

Secondo le Nazioni Unite i paesi più felici al mondo sono quelli del Nord Europa, i quali, per il terzo anno consecutivo, si aggiudicano i primi posti. Anche in questi lunghi mesi di lockdown, loro, arrivano sempre primi. Il segreto di tanta felicità sta nel famoso metodo Hygge. Gli standard per arrivare ai

Associazione Internazionale Teatro Guascone

A.I.T. Guascone

C.P 46-56025 Pontedera

Tel 3280625881-3402985184

[www.guasconeteatro.it](http://www.guasconeteatro.it)

.....



fatidici giorni felici sono chiari: un walfare che funziona, buona salute, affetti stabili, vita e cibo sano. Uno spettacolo travolgente: tra tisane alla malva e maglioni con le renne, rapporti a due prima e durante il lockdown, cibo bio e centrifugati imbevibili e confessioni di un postino alle prime armi. Stefano Santomauro dà il meglio di sè con un monologo esilarante, cinico e sincero. Un racconto inadeguato da chi prova a raggiungere i traguardi di felicità senza, però, riuscirci. O forse sì. Stefano Santomauro “abile narratore che incanta il pubblico con i suoi racconti immaginifici” (Paolo Leone, Corriere dello Spettacolo), “travolge gli spettatori con la sua comicità cinica e tagliente” (Lara Loreti, La Stampa) “riesce a raccontare la realtà di oggi con grande intelligenza. I suoi spettacoli sono assolutamente da vedere” (Tommaso Chimenti, Hystrio). **Cena presso alcuni esercizi del luogo**

**Domenica 3 settembre**

Piazza della chiesa, Lorenzana (Pisa)

**Arnaldo Mangini in**

**THIS IS CRAZY SHOW**

*Di e con Arnaldo Mangini*

Un improbabile Bodyguard entra in scena con nastri segnaletici e controlla che tutto sia pronto per lo spettacolo. In seguito, il Mega influencer irrompe sul palco e tra selfie e sfilate intrattiene il suo pubblico con magie e balletti portando scompiglio. All’apice del suo successo però un imprevisto lo coglie e lo porta in rovina. Lo segue il maestro Yoga che attraverso pratici esercizi spirituali riporterà la calma e aiuterà ad elevarsi verso nuovi orizzonti...

Arnaldo Mangini, famoso in patria e all’estero come sosia ufficiale di Mr. Bean – e famosissimo su tik tok con 32 milioni di follower!! - , è un artista dalla comicità insolita, nata dallo studio e dall’approfondimento decennale di grandi artisti della risata e importanti maestri della clownerie internazionale: Stan Laurel, Jacques Tati, Jango Edwards, Carlo Colombaioni e Rowan Atkison.

**Cena presso alcuni esercizi del luogo**

Pontedera 08/06/2023

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

Associazione Internazionale Teatro Guascone

A.I.T. Guascone

C.P 46-56025 Pontedera

Tel 3280625881-3402985184

[www.guasconeteatro.it](http://www.guasconeteatro.it)