

## **Allegato B2**

### **CURRICULUM**

**(la descrizione può eccedere lo spazio indicato dalle righe sottostanti – in alternativa potrà essere allegato documento sottoscritto dal legale rappresentante eventualmente già in possesso del soggetto)**

### **Descrizione delle Attività della Compagnia Sabot APS**

#### **Chi siamo e la nostra missione**

La Compagnia Sabot APS è un'associazione di promozione sociale nata con l'obiettivo di produrre, diffondere e promuovere arte e socialità. La nostra visione si fonda sull'idea che la cultura e l'arte non siano strumenti esclusivamente estetici o riservati a pochi, ma potenti attivatori di comunità, elementi essenziali per la costruzione e il rafforzamento del legame sociale.

Viviamo in un'epoca di profonda crisi della socialità, segnata da una crescente atomizzazione individuale, dall'erosione dei legami comunitari e da un progressivo smarrimento del senso collettivo. In questo scenario, riteniamo prioritario ricostruire e rafforzare il tessuto comunitario, promuovendo una logica partecipativa che superi l'individualismo miope e di breve termine, per riscoprire una dimensione collettiva capace di guardare al futuro con consapevolezza e responsabilità.

L'associazione è composta da una generazione di trentenni e quarantenni, un ponte tra due epoche: quella che ha creduto nella mobilità sociale, nella costruzione di un'Europa inclusiva e nell'integrazione tra i popoli, e quella contemporanea, segnata dalla perdita di fiducia e dalla percezione di un futuro incerto. In questo contesto, per la Compagnia Sabot APS l'arte e la cultura non sono strumenti di distinzione elitaria, ma strumenti concreti per la rigenerazione del legame sociale, mezzi attraverso i quali è possibile ricostruire uno spazio pubblico condiviso e un nuovo senso di appartenenza.

Le nostre attività

1. Produzione e diffusione di spettacoli a forte impatto sociale

Uno dei pilastri della nostra attività è la produzione e diffusione di spettacoli teatrali e performativi, caratterizzati da una forte attenzione ai temi sociali. La nostra ricerca artistica si concentra su spettacoli che affrontano questioni di attualità, come:

- l'inclusione e la diversità,
- la crisi ambientale,
- le trasformazioni del mondo del lavoro,
- le disuguaglianze e le fragilità sociali.

L'obiettivo è stimolare la riflessione e il dibattito pubblico, attraverso un'arte che non sia solo intrattenimento, ma anche occasione di crescita collettiva.

Un elemento centrale della nostra visione è la scelta degli spazi di rappresentazione: crediamo che l'arte debba essere accessibile a tutti, per questo realizziamo spettacoli in piazze, strade, teatri di quartiere e luoghi simbolo del tessuto urbano e sociale, abbattendo le barriere tra produzione culturale e pubblico.

I nostri eventi si caratterizzano per una doppia anima:

- una forte vocazione popolare, con spettacoli pensati per coinvolgere un ampio pubblico,
- un'elevata qualità artistica, affinché la dimensione partecipativa non sacrifichi la profondità e il valore della proposta culturale.

## 2. Valorizzazione del territorio e rigenerazione urbana

Un altro ambito centrale della nostra attività riguarda la valorizzazione dei territori e la loro rigenerazione attraverso la cultura. Operiamo con l'obiettivo di:

- riscoprire, ripulire e rendere nuovamente fruibili spazi abbandonati o in disuso, trasformandoli in luoghi di aggregazione e di produzione culturale,
- creare eventi e iniziative che favoriscano il legame tra cultura e sviluppo locale, promuovendo una crescita sostenibile sia dal punto di vista economico che sociale.

Interveniamo su aree degradate, spazi pubblici dimenticati e luoghi di potenziale valore sociale, restituendoli alla comunità attraverso eventi, spettacoli, installazioni e interventi artistici. La nostra azione non si limita alla semplice riqualificazione fisica degli spazi, ma punta a ricostruire il senso di appartenenza collettiva a questi luoghi, affinché tornino a essere vissuti dalla cittadinanza.

### 3. Inclusione sociale e solidarietà

L'associazione è fortemente impegnata nel campo dell'inclusione sociale e della solidarietà, con progetti e attività che promuovono i valori di:

- uguaglianza e pari opportunità,
- valorizzazione delle diversità,
- integrazione delle fragilità sociali.

Crediamo che la fragilità non sia un limite, ma una caratteristica umana da accogliere e valorizzare. Questo principio guida il nostro lavoro nel mondo della disabilità, con laboratori, spettacoli e percorsi artistici inclusivi, che vedono la partecipazione attiva di persone con disabilità e la promozione di un'arte realmente accessibile.

Allo stesso tempo, ci impegniamo in progetti di solidarietà internazionale, collaborando con realtà attive nella promozione dei diritti umani, dell'inclusione e del sostegno alle comunità più vulnerabili.

Il nostro impegno per il futuro

La Compagnia Sabot APS intende proseguire e ampliare il proprio operato, consolidando il suo ruolo come soggetto attivo nella costruzione di un nuovo modello di comunità, in cui la cultura sia motore di sviluppo sociale e di partecipazione collettiva.

Il nostro impegno è quello di:

- ampliare la rete di collaborazioni con enti e istituzioni, per rafforzare l'impatto dei nostri progetti,
- potenziare la nostra capacità di intervento nei territori, lavorando su nuovi spazi da recuperare e trasformare,
- continuare a creare eventi e spettacoli che siano strumenti di riflessione e cambiamento, coniugando qualità artistica e valore sociale.

Attraverso queste attività, la Compagnia Sabot APS si propone di contribuire alla creazione di una società più coesa, inclusiva e consapevole, in cui la cultura e l'arte siano strumenti di partecipazione e trasformazione condivisa.

## Storia della Compagnia Sabot APS

### Le origini: un'idea nata durante la pandemia

La **Compagnia Sabot APS** nasce nel 2020, nel pieno della pandemia da COVID-19, in un momento storico che ha messo in evidenza con estrema chiarezza l'importanza del **legame sociale**. Le misure di sicurezza e il distanziamento fisico hanno reso evidente come anche la **cura e la salute**, concetti spesso percepiti come esclusivamente individuali, siano in realtà fenomeni intrinsecamente collettivi. La pandemia ha mostrato con forza quanto il benessere del singolo dipenda dalla collettività e come il senso di comunità sia fondamentale per affrontare le sfide contemporanee.

A partire da questa riflessione, un gruppo di professionisti con esperienze e competenze diverse ha deciso di unire le forze per dare vita a un progetto **capace di intervenire attivamente nel tessuto sociale e culturale della Toscana**. L'idea alla base della nascita della Compagnia Sabot APS è stata quella di lavorare sulla **coesione sociale**, utilizzando la cultura e l'arte come strumenti di aggregazione e partecipazione attiva.

L'associazione si è formalmente costituita alla fine del 2020, ma la sua attività è iniziata ben prima della registrazione ufficiale, con una serie di iniziative realizzate **anche durante il periodo di lockdown**.

Un approccio multidisciplinare e sistemico

Uno degli elementi distintivi della Compagnia Sabot APS è il suo **approccio complesso e multidisciplinare**, basato sulle competenze eterogenee dei suoi membri. L'associazione riunisce infatti figure professionali con esperienze in ambiti diversi, tra cui:

- **Project management** e progettazione europea,
- **Diritto e consulenza legale**,
- **Comunicazione e grafica** (illustratori, sviluppatori e designer),
- **Sociologia e scienze sociali**,
- **Biologia e scienze ambientali**.

Questa **varietà di competenze** consente alla Compagnia Sabot di affrontare le proprie attività con un **metodo rigoroso e basato su un approccio di complessità**, che tiene conto sia degli **elementi umani** che degli **elementi non umani**. L'associazione si ispira alle più recenti teorie antispeciste, riconoscendo l'interdipendenza tra gli esseri umani, gli altri esseri viventi e l'ambiente.

Le prime attività: cultura e solidarietà in tempi di crisi

Durante la pandemia, le attività dell'associazione si sono svolte principalmente online. Nonostante le limitazioni imposte dalla situazione sanitaria, la Compagnia Sabot APS ha avviato una serie di iniziative volte a **mantenere vivo il dibattito culturale e sociale**, tra cui:

- **Lecture commentate e incontri con professori universitari**, per analizzare il contesto storico e sociale della pandemia attraverso le più recenti teorie sociologiche,
- **Progetti di solidarietà dedicati alle persone migranti** decedute nel tentativo di raggiungere l'Europa, con iniziative di sensibilizzazione sulla questione della cosiddetta "Fortezza Europa".

Queste prime attività hanno rappresentato **il nucleo fondativo dell'associazione**, che sin dall'inizio ha operato con una doppia missione: **diffondere cultura e promuovere la solidarietà**.

La crescita dell'associazione e l'espansione delle attività

Con il superamento della fase più acuta della pandemia, la Compagnia Sabot APS ha intensificato le proprie attività, ampliando il proprio raggio d'azione e rafforzando le connessioni con altre realtà territoriali. Grazie alla collaborazione con altre associazioni e enti locali, l'associazione ha potuto **raggiungere un numero sempre maggiore di beneficiari e aumentare la portata delle sue azioni**.

Nel 2022, la Compagnia Sabot ha vissuto un'importante fase di crescita, che ha portato anche **all'ampliamento del Consiglio Direttivo** con l'ingresso di nuovi soci particolarmente attivi nell'ambito della solidarietà internazionale. Uno degli eventi chiave di questo periodo è stato il progetto **"Carovana dell'Accoglienza"**, attraverso il quale l'associazione si è impegnata concretamente nell'offrire aiuto alle popolazioni colpite dalla guerra in Ucraina.

Grazie a questo progetto, la Compagnia Sabot ha:

- **Organizzato e coordinato missioni di aiuto** nei territori colpiti dalla guerra,
- **Fornito assistenza e alloggio a circa 100 persone in fuga dal conflitto**,
- Rafforzato la sua rete di collaborazione con enti di accoglienza e associazioni umanitarie.

Un impegno basato sulla professionalità e sulla competenza

Uno degli aspetti fondamentali dell'operato della Compagnia Sabot APS è **la professionalità con cui vengono sviluppati i progetti e le iniziative**. L'associazione si fonda sul principio che **ogni azione deve essere svolta con competenza e rigore**, evitando l'improvvisazione e garantendo la massima qualità nelle attività realizzate.

Troppo spesso, nel mondo del volontariato, si assiste a situazioni in cui associazioni si occupano di settori per i quali non hanno adeguata esperienza, generando inefficienze e, talvolta, danni. La Compagnia Sabot APS, al contrario, ha come principio cardine quello di **operare esclusivamente nei campi in cui i propri membri hanno esperienza qualificata**. Questo approccio si traduce in:

- **Un'attenta selezione dei progetti da realizzare**, privilegiando solo quelli in cui si possano garantire competenza e qualità,
- **Un forte investimento nella formazione e nella crescita professionale dei membri**, per mantenere un alto livello di preparazione,
- **Una costante ricerca di collaborazioni con esperti e professionisti**, per garantire il massimo impatto delle proprie azioni.

Prospettive future e rapporto con le fondazioni

Guardando al futuro, la Compagnia Sabot APS si propone di **ampliare ulteriormente il proprio raggio d'azione**, consolidando le attività già avviate e sviluppando nuovi progetti in ambito culturale, sociale e solidale.

L'associazione si rivolge alle fondazioni perché ritiene di poter rappresentare una "**cinghia di trasmissione**" **tra il ruolo istituzionale delle fondazioni e le esigenze reali del territorio**. Grazie alla sua esperienza, alla sua rete di contatti e alla sua capacità di intervenire in modo efficace e mirato, la Compagnia Sabot APS si propone come un interlocutore affidabile e competente per la realizzazione di iniziative di impatto sociale e culturale.

L'obiettivo è quello di **rafforzare il legame tra istituzioni e comunità locali**, favorendo un modello di sviluppo che metta al centro la partecipazione, la cultura e la solidarietà.

Con questo spirito, la Compagnia Sabot APS prosegue il suo percorso, con la determinazione di contribuire alla costruzione di una società più coesa, inclusiva e consapevole.

## Progetti Realizzati

Fin dalla sua fondazione, la **Compagnia Sabot APS** ha promosso e realizzato numerosi progetti volti a **rafforzare la coesione sociale, favorire l'inclusione e diffondere cultura**. Attraverso spettacoli, eventi e iniziative artistiche, l'associazione ha lavorato per **creare nuove geografie di senso**, promuovere la partecipazione collettiva e valorizzare il territorio.

Negli anni, la Compagnia Sabot ha operato in diversi ambiti, dalla **produzione teatrale alla rigenerazione urbana**, dalla **solidarietà internazionale all'inclusione sociale**, fino alla **creazione di formati innovativi per il rilancio di eventi locali**.

Di seguito, una panoramica dei principali progetti realizzati.

### Teatro di Camugliano (2021)

#### Una rassegna teatrale gratuita per restituire cultura al territorio

##### Descrizione:

Dal **1° maggio al 18 settembre 2021**, la Compagnia Sabot ha organizzato una rassegna teatrale all'aperto nel **Parco di Camugliano (Ponsacco)**, con spettacoli di artisti da tutta Italia.

##### Risultati:

- **Oltre 20 spettacoli e 2000 spettatori**
- Valorizzazione di uno spazio scarsamente utilizzato
- Ritorno alla fruizione teatrale in sicurezza post-pandemia

**Partner:** Comune di Ponsacco, Associazione Buon Pro

---

### Le parole del presente (2020-2021)

#### Un ciclo di incontri online per comprendere il nostro tempo

##### Descrizione:

Durante il periodo della pandemia, la Compagnia Sabot ha organizzato due cicli trimestrali di **letture e incontri online**, coinvolgendo **sociologi e professori universitari**. L'obiettivo era **fornire**

**uno spazio di riflessione e analisi critica**, aiutando il pubblico a interpretare gli eventi contemporanei attraverso le più avanzate teorie sociologiche.

**Risultati:**

- Coinvolgimento di partecipanti da tutta Italia
- Creazione di una rete di studio e confronto, che ha portato alla nascita di **gruppi di lettura e di analisi**
- Collaborazioni con esperti di alto profilo, tra cui **Pier Giorgio Curti e Maurizio Alfonso Iacono**

**Partner:** Comune di Ponsacco

---

**Città sospesa (2021)**

**Un progetto sociale e ambientale per la disabilità**

**Descrizione:**

Per sei mesi, nei parchi urbani di **Livorno**, un gruppo di **13 persone con disabilità psichica grave** ha costruito **oltre 70 cassette-nido per uccelli**, installate con la supervisione scientifica della **LIPU**. Il progetto ha promosso un nuovo modo di **intendere la fragilità**, mettendola in relazione con quella di altre specie viventi e creando **un gesto di cura collettiva**.

**Obiettivi:**

- Ridisegnare il rapporto tra persone con disabilità e il proprio **habitat urbano**
- Favorire la partecipazione attiva e l'inclusione sociale
- Creare una rete di collaborazione tra istituzioni e associazioni

**Partner:** Comune di Livorno, OAMI, Unicoop Tirreno, Fondazione Cassa di Risparmio di Livorno

---

**Face the Wall (2021)**

**Un'opera collettiva sulla memoria delle persone migranti**

**Descrizione:**

Un progetto artistico che ha coinvolto **oltre 700 persone**, tra cui l'artista **Vauro Senesi**, nella

realizzazione di **calchi di gesso dei propri volti**. L'opera, esposta in Italia e in Europa, è nata per **sensibilizzare sulla tragedia delle migrazioni**, trasformando lo spazio pubblico con la presenza simbolica di volti che richiamano quelli dei migranti scomparsi nel tentativo di raggiungere l'Europa.

**Obiettivi:**

- Creare un'installazione **fortemente simbolica** per sensibilizzare sull'immigrazione
- Modificare il volto delle città con un'opera artistica di **forte impatto visivo**

**Partner:** TEDx Italia, Diocesi di Torino, Comune di Torino, Festival delle Migrazioni

---

**Carovana dell'Accoglienza (2022)**

**Aiuti e accoglienza per le persone in fuga dalla guerra in Ucraina**

**Descrizione:**

In seguito allo scoppio della guerra in Ucraina, la Compagnia Sabot ha organizzato **5 viaggi in pullman** fino al confine ucraino, offrendo **passaggi sicuri a oltre 100 persone** in fuga. L'associazione si è occupata di **alloggi, permessi e burocrazia** per l'inserimento dei profughi in Italia. L'ultimo viaggio è stato effettuato con **un'ambulanza acquistata e donata ai volontari ucraini**.

**Obiettivi:**

- Fornire **supporto diretto** alle persone in fuga
- Dimostrare che **accoglienza e solidarietà** sono possibili e sostenibili

**Partner:** Comune di Ponsacco, Associazione Buon Pro

---

**I Giorni dell'Orsa (2022)**

**Un ciclo di conferenze e spettacoli a Ponsacco**

**Descrizione:**

Una rassegna di **tre serate** in cui **spettacolo e sapere** si sono fusi, alternando conferenze a

performance teatrali e musicali, con l'obiettivo di **stimolare il dialogo tra diverse forme espressive** e pubblici differenti.

**Obiettivi:**

- Creare un nuovo **format culturale** che unisce intrattenimento e riflessione
- Espandere il pubblico e creare nuove opportunità di socialità

**Partner:** Comune di Ponsacco

---

**Festa Ecologica (2022, 2023, 2024)**

**Cultura e sostenibilità per una giornata di riflessione e intrattenimento**

**Descrizione:**

Nell'ambito della **Festa Ecologica di Ponsacco**, la Compagnia Sabot ha curato la **direzione artistica**, coordinando spettacoli e intrattenimenti musicali in armonia con conferenze e attività sul tema della sostenibilità.

**Risultati:**

- **Grande partecipazione di pubblico**
- Creazione di un evento di successo per **promuovere cultura e sensibilizzazione ambientale**

**Partner:** Comune di Ponsacco

---

**Fiera di Ponsacco (2021, 2022, 2023)**

**La direzione artistica del più grande evento del territorio**

**Descrizione:**

Su incarico del **Comune di Ponsacco** e di **Confcommercio Pisa**, la Compagnia Sabot ha curato la direzione artistica della **Fiera di Ponsacco**, rilanciando l'evento con una proposta artistica di grande qualità, che ha coinvolto **oltre 35 artisti di livello internazionale**.

**Obiettivi:**

- **Rinnovare e valorizzare la Fiera**, offrendo spettacoli di qualità
- Creare una **rete tra le associazioni culturali locali**

**Partner:** Comune di Ponsacco, Antitesi Teatro Circo, Confcommercio Pisa, Confesercenti Pisa

---

### **Rassegna De-Sidera (2022, 2023, 2024)**

#### **Tre spettacoli in luoghi suggestivi e dimenticati**

##### **Descrizione:**

Un progetto che ha portato spettacoli e conferenze in **luoghi abbandonati**, tra cui un castello medievale sul **Monte Verruca** e un'antica carbonaia sulle **Alpi Apuane**. Le performance, realizzate **senza luce artificiale**, hanno valorizzato questi spazi dimenticati attraverso arte e cultura.

##### **Obiettivi:**

- **Riscoprire il territorio attraverso l'arte**
- Creare un'esperienza unica, in cui cultura e natura si fondono

**Partner:** Club Alpino Italiano - Sezione Pontedera

---

### **Fiera di Cenaia - Cosplay & Cartoon Edition (2024)**

#### **Un nuovo format per il rilancio di un evento locale**

##### **Descrizione:**

La storica fiera paesana di Cenaia, ormai in declino, è stata completamente ripensata dalla **Compagnia Sabot APS**, che ha ideato un format innovativo dedicato alla cultura **cosplay e cartoon**. Il risultato è stato un evento di grande richiamo, che ha trasformato un territorio pianeggiante e agricolo in una **piattaforma di divertimento**.

##### **Obiettivi:**

- Rilanciare la Fiera con un format originale
- Coinvolgere nuovi pubblici attraverso l'integrazione tra cultura pop e spettacolo dal vivo

**Partner:** Comune di Crespina Lorenzana, Confesercenti Pisa

---

## Festa della Paglia di Lorenzana (2024)

### Un evento che valorizza la tradizione agricola

#### Descrizione:

Di fronte al declino della fiera di **Lorenzana**, la Compagnia Sabot ha ideato un evento legato alla tradizione agricola, riempiendo il paese di **centinaia di presse di paglia** e costruendo **anfiteatri di paglia** per spettacoli e degustazioni.

#### Obiettivi:

- Valorizzare la storia e gli spazi di Lorenzana
- Creare un **evento esperienziale unico**, che unisce arte, tradizione e comunità

**Partner:** Comune di Crespina Lorenzana

---

## Ondivaghi (2024)

### Un'esperienza di vela sociale e residenza artistica

#### Descrizione:

Un progetto sperimentale in collaborazione con **Banca Etica** e la cooperativa di vela solidale **Fantiscritti Vela**, che ha unito **navigazione, formazione e performance artistiche**. A bordo della barca, i partecipanti (artisti e persone con fragilità) hanno **imparato a governare l'imbarcazione**, sviluppando un senso di squadra e creando **performance artistiche site-specific**. Al termine del viaggio, le performance sono state presentate al pubblico nei porti di arrivo.

#### Obiettivi:

- **Unire arte, navigazione e inclusione sociale**
- Creare un **format innovativo** di residenza artistica itinerante

**Partner:** Comune di Viareggio, Banca Etica, Fantiscritti Vela

L'operatività della **Compagnia Sabot APS** si sviluppa prevalentemente a livello **regionale**, con un forte radicamento nei territori della **Toscana**, in particolare nelle province di **Pisa, Livorno e Lucca**. Questa scelta non è solo il risultato di una strategia di intervento territoriale, ma rispecchia anche la **composizione dell'associazione**, i cui membri risiedono e operano stabilmente in queste aree, consentendo una conoscenza approfondita delle esigenze locali e una capacità di intervento mirata ed efficace.

Sebbene la maggior parte delle attività si concentri nella regione Toscana, alcuni progetti hanno avuto una **portata nazionale e internazionale**. In particolare:

- **"Face the Wall"** è stato presentato al **Festival delle Migrazioni di Torino** e ha avuto un impatto a livello **nazionale**, coinvolgendo diversi territori, tra cui la regione **Piemonte**.
- **"Carovana dell'Accoglienza"** ha avuto una dimensione **internazionale**, essendo stato un intervento di **aiuto diretto alla popolazione ucraina** in fuga dalla guerra. Il progetto si è sviluppato principalmente in **Polonia e nei Paesi dell'Est Europa**, dove l'associazione ha operato per offrire assistenza e supporto ai rifugiati.

Nonostante queste esperienze su scala più ampia, la **principale area di intervento** dell'associazione rimane la **Toscana**, dove la Compagnia Sabot vanta **un'esperienza consolidata** e una **capacità specifica** di raccogliere le esigenze del territorio e trasformarle in azioni concrete. La vicinanza geografica tra le province di **Pisa, Livorno e Lucca** garantisce inoltre un'**efficienza logistica**, facilitando l'organizzazione e la realizzazione delle iniziative.

L'analisi dei **progetti realizzati** conferma come la Compagnia Sabot APS operi principalmente in questi territori, intervenendo con azioni mirate di **valorizzazione culturale, coesione sociale e inclusione**, rafforzando il legame tra le comunità locali e promuovendo modelli innovativi di fruizione culturale e partecipazione collettiva.

Luogo e data  
Ponsacco, 23/06/2025

IL LEGALE RAPPRESENTANTE



Si allega copia del documento di identità del sottoscrittore (non necessaria in caso di sottoscrizione digitale).