

ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA SABOT

PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Durante la prima rivoluzione industriale, gli operai erano soliti calzare zoccoli di legno, i **sabot**

Per protestare contro le pessime condizioni di lavoro mettevano i sabot negli ingranaggi delle macchine, un gesto così frequente da dar vita al verbo "**sabotare**"



Il **sabotaggio culturale** è lo scopo della compagnia, ovvero produrre arte che interrompa i meccanismi del senso comune per metterlo in discussione

La Compagnia Sabot nasce dall'incontro di attori, organizzatori di spettacoli, operatori sociali e operatori culturali. Ciascuno dei fondatori ha alle spalle formazione specifica e esperienza nel proprio campo.

Creare l'associazione è stata la risposta alla grave crisi innescata dalla pandemia e alle ricadute che ha avuto sul mondo culturale e sulle relazioni sociali

La Compagnia Sabot ha tre obiettivi:

PROMOZIONE CULTURALE

Conferenze, incontri e opere artistiche sono il cuore dell'attività della Compagnia: l'espressione artistica legata alla cura delle relazioni e alla creazione di nuove geografie di senso

CREAZIONE DI EVENTI

La Compagnia Sabot è in breve divenuta un punto di riferimento per il proprio territorio tramite l'organizzazione di spettacoli, eventi e le direzioni artistiche

INCLUSIONE SOCIALE

Un'attenzione particolare è riservata alle fragilità sociali, biografiche e economiche. L'azione della Compagnia è rivolta verso la creazione di ponti e opportunità per non lasciare indietro nessuno



FABIO SACCOMANI, presidente e fondatore, performer e attore, sociologo e semiologo allievo di Paolo Fabbri, ideatore delle attività della CS



ANDREA VANNI, naturalista, insegnante di circo, attore e performer, organizzatore di festival con migliaia di presenze



MATTEO BULLENTINI, da anni attivo nel tessuto associativo toscano, gestisce gruppi di giovani e l'organizzazione di attività didattiche



MATTIA DAMIANI, musicista, insegnante, pedagogo, segue progetti educativi con particolare attenzione alla disabilità

LA COMPAGNIA

FEDERICO SILVESTRI, sociologo e ricercatore universitario, lavora nell'ambito sociale con particolare riferimento ai fenomeni migratori



SILVIA CORRADINI, avvocato, da sempre attiva nel volontariato, si occupa di tutte le questioni legali e amministrative della Compagnia



ILARIA BROTTTO, attrice, musicista e illustratrice, è anche naturalista e lavora su progetti ambientali. Per la CS si occupa della comunicazione



SABRINA GIRALDONI, biologa ed erborista. Per l'associazione si occupa di progettazione e bandi.



LE PAROLE DEL PRESENTE 2020/2021

Due cicli trimestrali svolti online con un pubblico da tutta Italia

PARTNER

Comune di Ponsacco

DESCRIZIONE

UN **CICLO DI LETTURE E INCONTRI** ONLINE CONDOTTI DA SOCIOLOGI E CON L'INTERVENTO DI PROFESSORI UNIVERSITARI PER COMPRENDERE IL PRESENTE

Il professor **Pier Giorgio Curti** e il professor **Maurizio Alfonso** lacono sono stati gli ospiti più prestigiosi che hanno contribuito ai cicli di incontri, che si sono svolti nel 2020 e nel 2021

Gli obiettivi:

1) offrire al pubblico di giovani e giovanissimi uno **spazio di riflessione e analisi** dove mettere sotto la luce della critica analitica una serie di aspetti della propria quotidianità

2) sviluppare una **rete di relazioni** che hanno portato a ulteriori gruppi di lettura, di analisi e fruttuose collaborazioni.



da mercoledì
3 febbraio 2021,
ore 20-21:30,
un ciclo di incontri
intorno alla domanda:

perché perdiamo

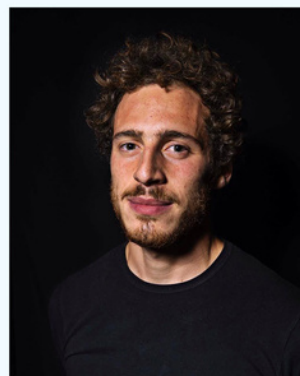


L'associazione Culturale Compagnia Sabot organizza un ciclo di incontri settimanali, tutti i mercoledì a partire dal 3 febbraio dalle ore 20 alle 21:30 su ZOOM (gratuiti)

Fabio Saccomani, presidente della Compagnia Sabot, porta avanti la lettura commentata di un saggio di teoria politica: *Inventare il futuro*, di Srnicek e Williams, Nero Edizioni

Il libro tenta di rispondere alla domanda: perché nonostante la critica al capitalismo sia del tutto ragionevole le nostre lotte anticapitaliste sono puntualmente sconfitte. Cosa sbagliamo e cosa potremmo fare per uscire dalla catastrofe?

Fabio Saccomani è laureato in sociologia e in semiotica con tesi magistrale in epistemologia alla LUISS di Roma. Ha lavorato come comunicatore della scienza, artista e performer. Bio su www.fabiosaccomani.com



**PRETENDI
LA PIENA
AUTOMAZIONE**

**PRETENDI
IL REDDITO
UNIVERSALE**

**PRETENDI
IL FUTURO**



Per partecipare
o per informazioni:
WhatsApp al numero
+39 329 76 46 096

CITTÀ SOSPESA 2021

Per 6 mesi, da Ottobre a Aprile 2021
presso i parchi urbani di Livorno

PARTNER

Comune di Livorno, OAMI,
UNICOOP Tirreno, Fondazione
Cassa di Risparmio di Livorno

DESCRIZIONE

UN PROGETTO **SOCIALE E AMBIENTALE** CON PERSONE CON DISABILITÀ

Un gruppo di 13 persone con disabilità psichica grave hanno costruito oltre 70 **cassette-nido per uccelli** che poi sono state installate sugli alberi dei parchi urbani della città con la direzione scientifica di LIPU.

Gli obiettivi:

1) ridisegnare la mappa del senso delle **persone con disabilità**, che hanno visto ridursi il proprio habitat urbano a causa della pandemia. Tutto questo mettendo in comunione la propria fragilità con quella di altri esseri viventi, in questo caso gli uccelli che vivono in città

2) Mettere in rete una serie di Istituzioni e realtà associative in un **gesto di cura collettivo** dove al centro sia la persona più fragile





Città sospesa

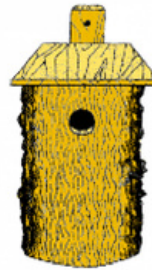
Un progetto dell'associazione culturale Compagnia Sabot in collaborazione con OAMI - Livorno

Abstract

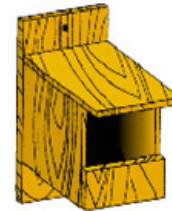
Un gruppo di persone disabili producono e distribuiscono, nei parchi di Livorno, un vasto numero di dimore per uccelli (di differenti dimensioni, per differenti specie).



nido a "cassetta postale"



nido a "tronchetto"



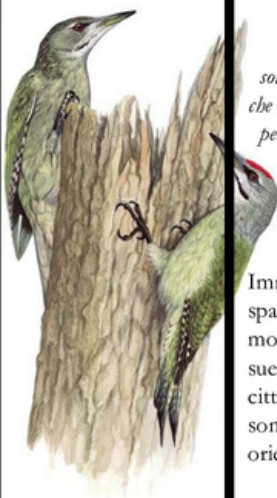
nido "aperto"

Il progetto

I gatti di Smeraldina, i ladri, gli amanti clandestini si spostano per vie più alte e discontinue, saltando da un tetto all'altro, calandosi da un'altana a un verone, contornando grondaie con passo da funamboli. [...] Una mappa di Smeraldina dovrebbe comprendere, segnati in inchiostri di diverso colore, tutti questi tracciati, solidi e liquidi, palesi e nascosti. Più difficile è fissare sulla carta le vie delle rondini, che tagliano l'aria sopra i tetti, calano lungo parabole invisibili ad ali ferme, scartano per inghiottire una zanzara, risalgono a spirale rasente un pinnacolo, sovrastano da ogni punto dei loro sentieri d'aria tutti i punti della città.

Calvino, le città invisibili

Immaginiamo la città come una sovrapposizione di mappe. Nello stesso spazio della città convivono molti territori, ognuno dei quali ospita un mondo differente. La città degli umani è immediatamente visibile con le sue strade e le sue funzioni, mentre sono quasi invisibili ad esempio le città dei gatti, delle rondini. Alcune strade, alcune zone piene di senso sono appannaggio di altre specie e ci sono precluse. Noi umani ci orientiamo nelle vic del centro seguendo cartelli, percorsi e obiettivi.





TEATRO DI CAMUGLIANO 2021

4 mesi, parco di Camugliano - Ponsacco

PARTNER

Comune di Ponsacco, Associazione ELiantus, Associazione Buon Pro

DESCRIZIONE

UNA **RASSEGNA TEATRALE GRATUITA** CON OLTRE 20 SPETTACOLI E OLTRE 2000 SPETTATORI

Con il patrocinio del Comune di Ponsacco, la Compagnia Sabot ha organizzato una **rassegna teatrale all'aperto**, nel pieno rispetto delle norme anti-contagio. Dal 1 maggio al 18 settembre 2021 si sono alternati artisti provenienti da tutta Italia.

Gli obiettivi:

1) **tornare a vivere il teatro in sicurezza**, tornare a vedere spettacoli nonostante le precauzioni e la pandemia

2) creare **una nuova realtà di valore** sul territorio di Ponsacco, in particolare valorizzando il **parco di Camugliano**, finora scarsamente usato



registrati su Facebook



IL PONTE DI SACCÒ



MENSILE DI CRONACA, ATTUALITÀ E CULTURA DI PONSACCO
2 euro

L'investigatore made in Ponsacco

Da Mani Pulite al caso Ragusa

Riapre il circolo Toniolo

Lo gestiscono giovani volontari

Quando i bimbi di Parisina

recitarono davanti al re e alla regina

Massimiliano Riccio

tre gol memorabili pagati 10 colazioni

Camugliano è uno spettacolo



foto Compagnia Sabot

elaborazione grafica a cura di Noemi Dolo e Andrea Francesco Azzù

L'associazione culturale **Compagnia Sabot** presenta
Attraverso gags e racconti esilaranti, **Franca** racconta storie di
ordinaria follia giocando con il **divertimento** e il **dramma** del
vivere quotidiano

In **sicurezza** e nel pieno **rispetto** delle **norme anticontagio**.

sabato **26 giugno**
alle ore 21

presso la **Chiesa**
di **Camugliano**

Federica Mafucci - Teatro C'Art



Zona Franca

La partecipazione alla giornata è
a **offerta libera**

Le attività verranno svolte in ottemperanza al
DPCM del 2 Marzo 2021.

Tutti gli strumenti sono **sanificati**.

È obbligatorio munirsi di **mascherina** e mantenere
la **distanza di sicurezza** di almeno **1 metro**.

Con il patrocinio del



Comune di

PONSACCO

Per **info:**

329 76 46096



Compagnia Sabot



FACE THE WALL 2021

6 mesi, Italia e Europa

PARTNER

TED EX Italia, Diocesi di Torino,
Comune di Torino, Festival delle
Migrazioni

DESCRIZIONE

**AL FESTIVAL DELLE MIGRAZIONI
DI TORINO**, UN'OPERA COLLETTIVA
SULLA MEMORIA DELLE PERSONE
MIGRANTI MORTE NEL TENTATIVO
DI RAGGIUNGERE L'EUROPA

Oltre 700 calchi di gesso, tra cui quello di VAURO SENESI, questo è il numero di un'opera che ha promosso il "metterci la faccia". Oltre 700 persone hanno prestato il proprio volto e realizzato il calco di gesso come forma di vicinanza e cura vero i corpi migranti morti e invisibilizzati

Gli obiettivi:

1) portare all'attenzione un gesto iconico e un'opera collettiva che manifesti **vicinanza e attenzione al tema delle migrazioni**

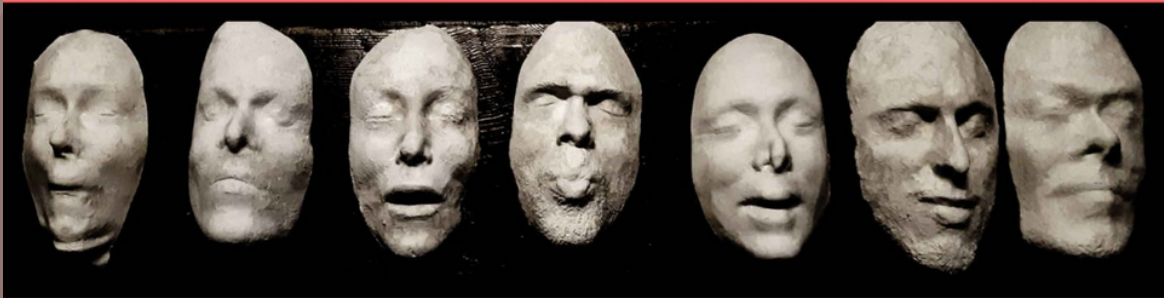
2) **modificare l'aspetto delle città**, inserendo i calchi di gesso come presenze fantasmatiche che si affacciano dai muri



Festival delle Migrazioni



face the wall



Un'opera collettiva e diffusa per la memoria di chi è morto sotto le mura d'Europa

TED^x Reggio Emilia
x = independently
organized TED event

INT3RFERENZE

Maria Beatrice Giovanardi e Fabio Saccomani

**DEMOCRAZIA DIGITALE:
UN'ALLEANZA TRA GIUSTIZIA
E TECNOLOGIA**

27 MAGGIO ORE 18.15



FIERA DI PONSACCO 2021

2 mesi, Ponsacco

PARTNER

Comune di Ponsacco, Antitesi
Teatro Circo, Confcommercio Pisa

DESCRIZIONE

LA **DIREZIONE ARTISTICA** DEL PIÙ GRANDE EVENTO DI PONSACCO

Su mandato del Comune di Ponsacco e di Confcommercio Pisa, la Compagnia Sabot ha avuto l'incarico della direzione artistica e del coordinamento della **Fiera di Ponsacco**, il 10 ottobre 2021.

Gli obiettivi:

1) **rinnovare** la Fiera e offrire al pubblico una serie di spettacoli di qualità, dal profilo internazionale, con oltre 35 artisti

2) ridisegnare la **rete di collaborazione** tra le associazioni culturali che arricchiscono il territorio di Ponsacco, gettando le basi di un coordinamento unico





CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
PROVINCIA DI PISA

FIERA DI SAN COSTANZO 2021

ORSO LIBERA TUTTI

10 E 11 OTTOBRE

PONSACCO

MERCATO, SPETTACOLI,
ARTE E MERAVIGLIA



DIREZIONE ARTISTICA FABIO SACCOMANI E MARTINA FAVILLA



Confartigianato





RASSEGNA ESSENZIALI 2021

3 mesi, Valdera

PARTNER

Arci, Arci Valdera, Comune di Ponsacco, Comune di Lari

DESCRIZIONE

UNA **RASSEGNA DI SPETTACOLI** ALL'INTERNO DEI CIRCOLI ARCI DELLA VALDERA

Essenziali, il nome della rassegna, rivendica la **centralità della cultura e degli spazi di socialità**, come i circoli Arci, che a causa della pandemia hanno perso centralità, importanza e possibilità di funzionare come centri di aggregazione.

Mettendo insieme l'azione di artisti e circoli Arci è pertanto nata una rassegna di cinque date con artisti da tutta Italia svolta in 5 differenti circoli Arci del territorio della Valdera.

Questo ha consentito di:

- 1) restituire **vitalità e centralità ai circoli Arci** coinvolti, sovente ubicati in zone periferiche e marginali rispetto ai grandi centri urbani
- 2) offerto al pubblico un'occasione per la fruizione culturale e la socialità
- 3) dato agli artisti la possibilità di lavoro e espressione



Essenziali

5 spettacoli in 5 diverse realtà della Valdera



10 settembre, ore 19:30 e 21:00

Circolo Arci di Santa Lucia

Mastro Bolla

di Fabio Saccomani

CAROVANA DELL'ACCOGLIENZA 2022

2 mesi, Italia, Polonia, Ucraina

PARTNER

Moltissime e moltissimi donatori

DESCRIZIONE

ALLO SCOPPIO DELLA **GUERRA** E DI FRONTE ALLE PERSONE IN FUGA, UNA **SERIE DI VIAGGI** PER PORTARE I PROFUGHI IN UN "PORTO SICURO"

Il 24 febbraio 2022 è arrivata la guerra sul suolo geografico europeo. Milioni di persone in fuga dagli orrori della guerra hanno varcato i confini ucraini verso l'Europa.

La Compagnia Sabot ha organizzato **5 viaggi con pullman** per andare fino al confine Ucraino e **offrire passaggi alle persone in fuga**. Oltre 100 persone sono arrivate così in Italia, dove la Compagnia Sabot ha organizzato alloggi, sistemazioni, permessi, burocrazia.

L'ultimo viaggio è stato su un'ambulanza acquistata e donata ai volontari ucraini.

Lo scopo del progetto è stato di aiutare le persone in difficoltà e sottolineare come l'accoglienza sia non solo possibile, ma anche sostenibile e auspicabile.



Un gruppo di amici e il bus solidale «Aiutiamo chi fugge dalle bombe»

È in corso in queste ore il terzo viaggio che consentirà a 43 profughi di raggiungere l'Italia in salvo. Fabio, Silvia e gli altri hanno messo insieme le forze e riunito attorno al loro impegno tanta generosità

di **Carlo Baroni**
PONSACCO

Un gruppo di sette amici. Il cuore aperto alla solidarietà e all'accoglienza. Insieme stanno portando in Italia decine di persone che scappano dalla guerra. Li ha uniti un moto spontaneo, hanno trovato i mezzi - prima due furgoncini da nove posti, ora un pullman da 50 posti - e si sono messi in viaggio per raccogliere uomini, donne e bambini in fuga dal cielo reso grigio dalle bombe per portarli, di nuovo, sotto il sole. Fabio Saccomani, 35 anni di Ponsacco ci parla da Medyka (Polonia). Con lui c'è Silvia Corradini di Capanoli e altri cinque amici di Livorno: sono arrivati carichi di aiuti, cibo, vestiti e medicine. Al ritorno, al posto degli scatoloni ci saranno ancora persone: via Cracovia, verso l'Italia.

Fabio com'è nato tutto questo?
«Siamo un gruppo di amici, abbiamo sentito il bisogno di metterci a disposizione. Da cittadini. Non siamo qui sotto una particolare insegna, o coordinati da un'associazione. Siamo noi, e con questa esperienza abbia-

LA TESTIMONIANZA

«Abbiamo visto l'orrore del nostro sistema sociale ma anche la bellezza della solidarietà»



Fabio Saccomani durante uno dei viaggi messi in piedi con gli amici in questi giorni

mo capito che la vera solidarietà è un soggetto collettivo, dove ognuno fa quello che può. Noi facciamo questo».

Siete già al terzo viaggio in poco tempo...

«I primi due li abbiamo fatti con mezzi privati. Due viaggi che ci hanno consentito di portare aiuti e tornare indietro ogni volta con sei persone. Poi attorno al nostro impegno è decollata tan-

tissima vicinanza, e sono arrivati fondi che ci hanno permesso di noleggiare un pullman. Anzi sono arrivati più soldi del necessario, tanto che stiamo pensando di programmare il quarto».

Quante persone riuscirete a portare in Italia?

«Stavolta ripartiremo, credo, con 43 persone. Molte raggiungono loro familiari e amici, connazionali che aprono loro le por-

te di casa. Altri invece li accompagneremo ai centri di accoglienza allestiti dalla Regione».

Qual è la situazione che si presenta ai vostri occhi?

«Quello di un fiume di persone, quasi senza soluzione di continuità, con i volti sofferenti, con la paura negli occhi, con un trolley e qualche sacchetto dove dentro hanno messo quello che resta di una vita. Però abbiamo visto anche di cosa è capace l'umanità: accanto a tutto questo dolore, c'erano centinaia e centinaia di volontarie e volontari. C'erano tutte le comunità religiose, c'erano tutte le etnie, c'erano molte tradizioni e culture, tutte impegnate a rendere leggero il cammino a chi fugge. Cibo, coperte, conforto, attenzione, cura: in una parola, accoglienza. In un solo luogo abbiamo visto l'orrore del nostro sistema sociale e la bellezza della nostra umanità».

Una sorta di argine umano e solidale dalla forza straordinaria...

«Sì, sembra quasi che la solidarietà sia una spinta istintiva verso l'altro, una passione che muove e che porta a organizzarsi. In quell'argine ci siamo anche noi con il nostro autobus insieme a tutti quelli che ci hanno aiutato ad essere qui, sostenendoci in ogni modo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



FESTA ECOLOGICA 2022

2 mesi, Ponsacco

PARTNER

Comune di Ponsacco,
Associazione Eliantus,
Associazione Buon Pro

DESCRIZIONE

UNA GIORNATA DI **DIVERTIMENTO SOSTENIBILE, CONFERENZE, MUSICA E BUON CIBO.**

la Compagnia Sabot ha ricevuto l'incarico della **direzione artistica** della giornata ecologica di Ponsacco 2022.

Il contributo della Compagnia Sabot è quindi stato quello di organizzare gli spettacoli e gli intrattenimenti musicali in coordinamento e armonia con le conferenze e le altre attività promosse dalla Festa.

La scelta degli spettacoli e l'andamento generale della Festa Ecologica hanno avuto un grande successo di pubblico, per cui sono già iniziati i lavori per la proposta del prossimo anno.





ASSOCIAZIONE
**buon
pro**



CESVOT



FESTA ECOLOGICA PONSACCO 2022

SABATO 21/05 - PARCO DEL CAVO

**CONSULTA IL
PROGRAMMA**



ospite speciale
ZOOSPARKLE!



musica
conferenze
scientifiche
area bimbi
laboratorio
di aquiloni
spettacoli di
giocoleria

prodotti
sostenibili
grande festa
delle
bolle di sapone
buon cibo
biologico
dimostrazioni
cinofile



info: 338 717 1253

RASSEGNA DE-SIDERA 2022

3 mesi, tre differenti location toscane

PARTNER

Club Alpino Italiano - sezione
Pontedera

DESCRIZIONE

TRE INCONTRI IN **LUOGHI
BELLISSIMI E DIMENTICATI**. UNA
CONFERENZA E UNO **SPETTACOLO**
SOTTO LE STELLE

Un castello abbandonato in cima al Monte Verruca, nei pressi di Calci, un antico molo in disuso a Sud di Livorno, una vecchia carbonaia in un villaggio abbandonato delle Apuane. Questi sono i luoghi che accolgono i tre eventi della rassegna *De-Sidera*.

Per ciascun evento è prevista una **conferenza** a cura di un relatore di riconosciuta fama, un **aperitivo** con alimenti e bevande biologiche e nel pieno rispetto dell'ambiente, uno **spettacolo** illuminato con candele e luci naturali.

Lo scopo è **allontanare la cultura dai centri urbani e scoprire il nostro territorio** come luogo di creazione, fruizione e vita.



DE-SIDERA

LA CULTURA IN LUOGHI INSOLITI



Sabato 11 Giugno
Rocca della Verruca

PROGRAMMA

18:00

Aperitivo porta-party con vino biologico offerto

19:30

Conferenza del professor Pier Giorgio Curti sul tema
Desiderio e Disastro, i due tempi dell'agire umano

21:00

FALLOCIDIO - di Fabio Saccomani

COSA PORTARE

abbigliamento comodo, maglioncino, scarpe sportive;
stuoia, un bicchiere, aperitivo/cena al sacco;
torcia

La partecipazione alla serata è a

OFFERTA LIBERA

I prossimi appuntamenti di DE-SIDERA:
Mercoledì 13 Luglio e Sabato 27 Agosto

PER INFORMAZIONI: **3297646096**

DE-SIDERA, è un progetto di Fabio Saccomani - Compagnia Sabot e nasce dall'idea di realizzare conferenze e spettacoli in luoghi bellissimi e dimenticati.



I GIORNI DELL'ORSA 2022

Il mese di settembre, Ponsacco

PARTNER

Comune di Ponsacco

DESCRIZIONE

TRE SERATE A COMPORRE UNA **RASSEGNA DI CONFERENZE E SPETTACOLI**

Nel centro di Ponsacco, tre serate in cui la riflessione, l'analisi e il sapere si uniscono al teatro, alla danza, alla musica.

Per ognuna delle serate, una conferenza e uno spettacolo.

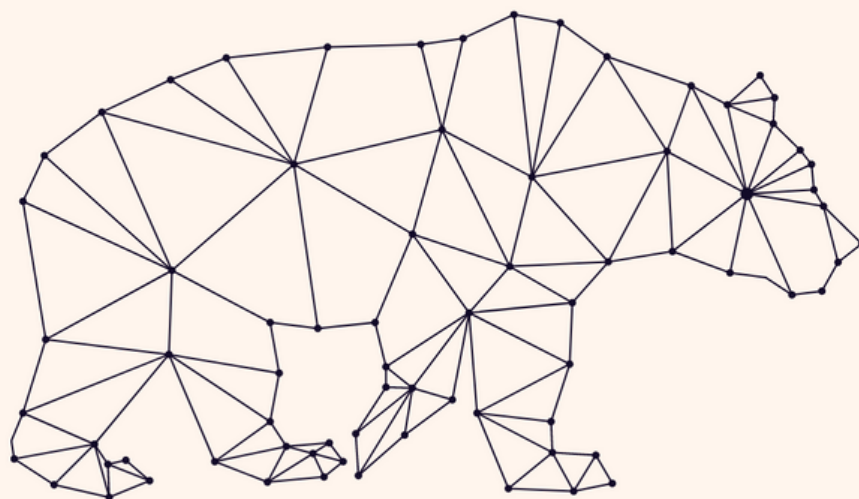
Il progetto ha tre obiettivi:

1) La simbiosi tra conferenze e spettacoli consente di tenere uniti e non in rapporto antagonistico momenti di elaborazione e momenti di divertimento

2) L'unione di due bacini di pubblico differenti favorisce lo scambio e la possibilità di un richiamo di presenze maggiore

3) Per ciascuna serata, il pubblico ha una più vasta impressione legata all'evento, tramite i due tempi della riflessione e dello spettacolo





GIORNI DELL'ORSA

RASSEGNA DI CONFERENZE E SPETTACOLI

PIAZZA DELLA CHIESA

PONSACCO

21, 22, 23 SETTEMBRE 2022

ORSA, LA GRANDE COSTELLAZIONE ESTIVA CHE HA ORIENTATO I NAVIGANTI E VIAGGIATORI.

ORSA CHE INDICA LA STELLA POLARE, IL PUNTO DI RIFERIMENTO DEL CIELO MUTEVOLE.

ORSA, L'ANTICA LUCE DEL CIELO NOTTURNO.

CI SIAMO ISPIRATI ALL'ORSA PER CREARE UN FESTIVAL IN CUI L'ARTE E LA CULTURA, COSTELLAZIONI CHE GUIDANO IL PEREGRINARE DELLO SPIRITO UMANO, TORNINO A FAR SPLENDERE IL BUIO.

DIREZIONE ARTISTICA FABIO SACCOMANI

CONTATTI



[fabiosaccomanishow](#)



[Fabio Saccomani - Artista](#)



info@fabiosaccomani.com



329 764 6096