



2) dal 2007 Guascone Teatro gestisce il teatro comunale di Bientina con una convenzione che ne sancisce la direzione totale di 365 giorni all'anno all'Associazione, con il progetto denominato **Teatro delle Sfide**. La sfida era quella di divulgare il teatro e diffonderlo nella cittadinanza di un paese che prima di allora non aveva un teatro e l'abitudine ad esso. Da allora *Guascone Teatro* ha cercato di fidelizzare e creare il pubblico attraverso le attività di ospitalità, facendo un ricco cartellone che spazia dal teatro comico brillante, al teatro di ricerca, all'opera lirica, alla commedia più classica. Ogni anno sono stati poi riservati giorni a compagnie ed eventi locali che hanno fatto in modo di avvicinare anche il pubblico più restio al teatro. Fin dal primo anno di gestione del teatro su richiesta delle scuole di Bientina, Guascone Teatro conduce nel Teatro delle Sfide laboratori di formazione del pubblico per ragazzi e bambini, sovvenzionati dal comune di Bientina e gratuiti per le famiglie dei ragazzi. Ancora oggi Guascone Teatro gestisce il Teatro delle Sfide organizzando nel 2021 la XV stagione. Possiamo dire che quella sfida è stata pienamente raggiunta.

3) dal 2014 Guascone Teatro ha la gestione organizzativa e la direzione artistica del **Teatro Verdi** di Casciana Terme, meravigliosa cittadina termale in provincia di Pisa. Anche in questo caso l'invito a presentare un progetto è partito dall'amministrazione comunale dopo aver notato il successo del teatro delle Sfide. Casciana Terme è un paese molto particolare e con vocazione turistica ed è stato valutando queste particolarità e lavorandoci a se stante che è nato un lavoro molto importante che ancora oggi va avanti giungendo nel 2021 alla VII stagione.

- Festival Volterra Teatro Nel 2017 e 2019 ne cura l'organizzazione e direzione Artistica
- Progetto di alta formazione della Federazione Nazionale Arte di Strada che dirige dal 2004 al 2013

3. Descrizione dettagliata dell'evento (descrizione dettagliata dell'evento: luogo e modalità di svolgimento, data/e prevista/e di realizzazione, durata, contenuti, cast, e quant'altro dai partecipanti ritenuto necessario ai fini dell'assegnazione dei punteggi di cui all'art. 7 dell'Avviso in oggetto) – la descrizione può eccedere lo spazio indicato dalle righe sottostanti:

Il Festival teatral - gastronomico UTOPIA DEL BUONGUSTO, esiste dal 1996, coinvolge abitualmente dai

20 ai 25 comuni della Toscana, negli anni vi hanno aderito Altopascio, Bientina, Calcinaia, Capannoli, Casale M.mo, Castellina M.ma, Casciana Terme-Lari, Capannori, Fucecchio, Ponsacco, Pontedera, Montaione, Santa Maria a Monte, Terranuova B.ni, Vicopisano, Pisa, Peccioli, Terricciola, Massa-carrara, Montevarchi e lo stesso comune di **Crespina-Lorenzana** fin dalle primissime edizioni. Ogni anno viene organizzata una rete di circa 60 serate con la partecipazione di un pubblico pagante di 6.000 persone ed almeno 5 eventi gratuiti con 4.000 (ad oggi sono state realizzate circa 1385 serate e 1890.000

Associazione Internazionale Teatro Guascone

A.I.T. Guascone

C.P 46-56025 Pontedera

Tel 3280625881-3402985184

.....www.guasconeteatro.it.....



presenze). La regionalità del festival è ciò che consente una grande mobilità di pubblico che si sposta da un comune all'altro

La direzione artistica è da sempre affidata ad Andrea Kaemmerle che è l'ideatore del festival, attore e scrittore. La gestione organizzativa è di GUASCONE TEATRO, compagnia teatrale con 30 anni di vita alle spalle, compagnia che attualmente gestisce i teatri comunali di Bientina e Casciana Terme ed è finanziata dalla REGIONE TOSCANA e dal FUS come compagnia di produzione.

La missione del Festival è quella di valorizzare e rendere accessibile al pubblico la Cultura nelle sua più ampia accezione:

1) Cultura teatrale: portare in scena spettacoli di grande qualità ma estremamente fruibili da chiunque, leggeri e mai banali. A riprova dell'alto pregio delle scelte artistiche ricordiamo che negli anni sono intervenuti ad Utopia del Buongusto artisti come: Alessandro Benvenuti, Sandro berti, Maria Cassi, Ascanio Celestini, Giorgio Conte, Paolo Rossi, Paolo Hendel, Anna Meacci, Katia Beni, Laura Curino; compagnie da tutta Italia: Cada die Teatro (Sardegna), Stivalaccio teatro (Veneto), Il Teatro delle Forme (Piemonte), Settimo Cielo (Lazio).

2) Cultura legata al turismo ed ai luoghi: come location degli spettacoli scegliamo luoghi suggestivi ed affascinanti (molto spesso poco conosciuti e da rivalutare) che diventano palco e scenografia degli spettacoli scelti ad Hoc sulle esigenze degli spazi

3) Cultura enogastronomica: tutti gli eventi sono preceduti da una cena (convenzionata per gli spettatori), realizzata dagli esercizi locali che aderiscono all'iniziativa che esalti le tradizioni e i sapori locali.

Utopia del Buongusto concentra le sue forze su due piani: da una parte un incremento dell'offerta culturale per i cittadini di Crespina-Lorenzana che troveranno "sotto casa", spettacoli di altissima qualità che animeranno i luoghi più cari della comunità, dall'altra la valorizzazione del territorio attraverso un ampio pubblico non locale venuto grazie alla promozione regionale di cui gode il festival. Utopia del buongusto ha anche un impatto sulle attività commerciali del territorio: in primis sui ristoratori che aderiscono all'iniziativa creando una cena convenzionata per il pubblico che interviene allo spettacolo, e poi su bar e altri esercizi che usufruiscono dell'indotto che il pubblico crea.

Più nel dettaglio: al pubblico viene suggerito di raggiungere i luoghi del festival nel tardo pomeriggio per poter apprezzare le località in tutta la loro bellezza: a questo scopo nel libretto che promuove il festival, ad ogni serata suggeriamo un luogo da visitare nelle vicinanze dello spettacolo, in modo da approfondire la conoscenza e con essa l'immagine del territorio del comune di Crespina-Lorenzana. Alle 20:00 ci sarà la cena (la partecipazione è facoltativa) organizzata in collaborazione con i ristoratori del posto (oppure associazioni, contrade, altri partner), la nostra associazione coordina la cena concordando menu e prezzo che viene incassato direttamente dai ristoratori; poi a seguire in ogni sera viene programmato uno spettacolo differente. **Tutti gli spettacoli avranno un biglietto di ingresso di 8 euro**, (cifra rimasta imm modificata negli ultimi 10 anni), che saranno emessi ed introiettati da Guascone Teatro. A fine rappresentazione gli spettatori hanno l'occasione di incontrare gli artisti e intrattenersi con loro in un prezioso momento di aggregazione e scambio culturale reso ancor più conviviale da e vinsanto e cantuccini che vengono offerti gratuitamente dal festival.

Associazione Internazionale Teatro Guascone
A.I.T. Guascone
C.P 46-56025 Pontedera
Tel 3280625881-3402985184

.....www.guasconeteatro.it.....



Associazione Internazionale teatro Guascone, si occuperà di tutta la gestione ed organizzazione degli eventi. In particolare:

- Cura i rapporti con i referenti locali degli spazi che ospitano il festival e con i ristoratori.
- Si occupa della direzione artistica scegliendo gli spettacoli e provvedendo al pagamento del cachet agli artisti, vitto, alloggio, spese di viaggio, ed agibilità ex Enpals.
- Provvede al service audio e luci
- Gestisce pratiche *SIAE*
- Guascone Teatro nell'ultraventennale organizzazione di eventi in moltissimi Comuni con esigenze e spazi simili, ha maturato una grande esperienza e dimestichezza con regolamenti comunali e direttive regionali, il suo staff è preparatissimo e sarà in grado di garantire un perfetto rispetto dei protocolli anti-covid che saranno in vigore al momento dello svolgimento degli eventi, oltreché di fronteggiare eventuali problematiche organizzative che potranno eventualmente presentarsi. Si avvarrà inoltre di professionisti comprovati per la redazione dei piani di sicurezza richiesti.
- Guascone Teatro si occuperà inoltre della promozione degli eventi. Il festival viene promosso con una capillare distribuzione di materiale cartaceo: vengono stampati circa 30.000 libretti multi-pagina spillati in cui ad ogni pagina corrisponde una serata in calendario: il famoso libretto in carta-paglia con la foto del ciuchino, è ormai diventato un marchio di riconoscibilità del festival. Questi vengono distribuiti in particolare sui comuni che aderiscono all'iniziativa e sui comuni limitrofi, avendo così una diffusione regionale. Inoltre per il singolo evento viene fatta una promozione specifica tramite una diffusione più locale di Locandine e manifesti, promozione e inserzioni pubblicitarie su radio e sui social network più seguiti nelle pagine dedicate al Festival. Utopia del buongusto si avvale inoltre di un ufficio stampa nazionale che cura le conferenze stampa ad inizio festival, oltre a garantirci una presenza costante sulle maggiori testate locali e regionali sia stampa che web, passaggi radio e Tv negli anni abbiamo raccolto una sconfinata rassegna stampa (rilegata in 8 volumi visionabili e della quale alleghiamo un piccolissimo estratto). Ogni settimana inoltre viene inviata la newsletter (con circa 30.000 utenti che si sono iscritti). Il festival viene inoltre inserito in uno specifico link sul sito della Compagnia.

Di seguito il calendario delle attività proposte:

Martedì 5 luglio ore 21:30 presso

Torre a Cenaia, Cenaia

La Compagnia Teatrale Fo Rame presenta

SESSO ZEN REMIX

Di e con Jacopo Fo

L'autore Jacopo Fo prende ispirazione dai suoi spettacoli "Lo zen e l'arte di fare l'amore" e "Calzini sul comò, ti amo ma non li trovo" per dare vita a un nuovo testo esilarante che prende il nome di "Sesso zen remix".

Uno spettacolo su come far impazzire le donne a letto (e gli uomini in piedi), su come si fa dalla

Associazione Internazionale Teatro Guascone

A.I.T. Guascone

C.P 46-56025 Pontedera

Tel 3280625881-3402985184

.....www.guasconeteatro.it.....



A alla Z, su come funzionano le nuove posizioni amatorie e le antichissime tecniche tantriche. Farlo nella posizione del gatto, in quella del topo e in quella del gatto e del topo. Uno spettacolo che dà risposte a molte domande: Dov'è la clitoride? Dov'è il punto G? Dov'è che piace di più agli uomini? Ma darà anche soluzioni su come rispondere alle tipiche domande a trabocchetto fatte dalle donne, tipo: "Ti sembro ingrassata?" Non sono domande, sono pistolettate alla schiena. Qualunque risposta dia l'uomo è sbagliata. Se lui dice di no, lei risponde: "Si vede che non mi guardi più!". Se lui dice: "Sei ingrassata appena un pochino ma potresti fare un po' di ginnastica e torni subito in forma" non è solo un uomo finito, ma gli amici del bar parleranno di lui al passato.

Se tu semplicemente non hai voglia di andare all'Ikea e glielo dici lei, semplicemente, ha una caduta del desiderio sessuale che supera la caduta del muro di Berlino. Se invece fai oscenamente finta di essere entusiasta dei tavolini di sequoia olandese daltonica, rifiniti con olio di coccinella australiana lei poi ti fa il famoso Sorriso Ikea.

Jacopo Fo sostiene di aver riscontrato miglioramenti drastici quando ha scoperto che è inutile essere sinceri, onesti e coerenti, trattare le donne da uomo a uomo.

E' ormai risaputo che la vita potrebbe essere meravigliosa se non ci fossero disastri sentimentali. Non ci sarebbero neanche le guerre.

Jacopo Fo dichiara: "Sento di poter affrontare il tema dei rapporti tra uomini e donne, di fronte a una platea, solo perché, modestamente, nel settore patimenti amorosi strazianti, notti insonni, eiaculazione precoce, sono un'autorità internazionale.

Questo comunque è uno spettacolo ottimista, che parla di amore e sesso, di sesso e amore, e di rapporti tra uomo e donna e di soluzioni e di problemi, non ci possono essere soluzioni senza problemi.

Domenica 17 luglio ore 21:30

Presso Villa Montelisi, Crespina

Compagnia Catalyst presenta

LA SOLITA ZUPPA

di Luciano Bianciardi

a cura di Riccardo Rombi

Con Maria Cassi e Leonardo Brizzi

Organizzazione Emilia Paternostro

Produzione Compagnia Catalyst

" La solita zuppa e altre storie" c'è n'è uno dal titolo " Quello strano viaggio (storia quasi metafisica). E' un sogno, la speranza di un sogno, il desiderio intimo di aver sognato.

E' nata da qui l'idea di ricordare Bianciardi così, con un sogno che ne contiene altri, che sono flash di altri racconti contenuti nella raccolta, che come in un viaggio onirico, emergono da una nebbia esistenziale, vivida, lasciando allo spettatore, come a volte accade dopo il risveglio, per un breve attimo, il dubbio che l'esperienza vissuta sia stata reale e meno.

Associazione Internazionale Teatro Guascone

A.I.T. Guascone

C.P 46-56025 Pontedera

Tel 3280625881-3402985184

.....www.guasconeteatro.it.....



GUASCONTEATRO

Maria Cassi e Leonardo Brizzi, (i mitici Aringa e Verdurini) con la loro straordinaria capacità di leggere l'umano in chiave surreale, ci guidano in questo sogno, che come un treno è fatto di vagoni, divisi in scompartimenti, che contengono posti nei quali, più o meno consapevolmente, siamo seduti.

Domenica 7 agosto ore 21:30

Presso Piazza della chiesa, Lorenzana

STA – Spazio Teatrale Allincontro presenta

WONDERFUL, quiz teatrale a punti (interrogativi) per allontanare l'ansia

di e con Massimo Bonechi e Riccardo Goretti.

Scene di Antonio Morello.

“Wonderful” è uno spettacolo teatrale a tutti gli effetti, ma è anche un gigantesco gioco a quiz portato avanti dagli attori/autori sul palco insieme a tutta la sala degli spettatori. Ogni sera verranno estratti a sorte alcuni anni in ordine sparso nella forchetta che va dal 1973 (anno di nascita del più vecchio degli autori dello spettacolo) all'anno in corso, e sugli avvenimenti di quegli anni verteranno le domande sottoposte al pubblico... alla fine della serata, lo spettatore che avrà risposto a più domande potrà salire sul palco, rispondere al domandone finale e provare così a vincere un premio veramente *wonderful*. Qualcuno potrà domandarsi: perché tutto questo?

Forse che i due autori teatrali sentivano dentro una frustrazione da conduttori televisivi mancati?

No.

O meglio, un po' sì.

Ma non solo.

“Wonderful” è l'unico modo che i due autori in questione, Riccardo Goretti e Massimo Bonechi, hanno trovato per affrontare il vero argomento della serata senza uscirne devastati.

Perché il tema portante di tutto il quiz è in realtà il tempo che passa, i ricordi che sbiadiscono, la vecchiezza che avanza, la morte che si avvicina. Il fatto gli è che i due autori teatrali conduttori televisivi mancati sono entrambi quarantenni, quale più, quale meno. Questo comporta da parte loro, persone piuttosto obiettive, alcune considerazioni abbastanza pesanti, ma decisamente inevitabili.

“Il meglio è alle spalle”

“Siamo oltre la metà della nostra vita”

“A questo punto i giochi sono fatti, quello che sei è quello che resterai”.

Per esempio.

Fa male no?

E purtroppo riguarda, o riguarderà, TUTTI. Non solo i due autori di cui sopra.

Dunque, dato l'argomento, anzi, dato il pensiero fisso, non poteva che uscirne uno spettacolo lugubre, amarissimo, forsanche pesante.

Da lì la domanda “e perchè non convertire tutto questo in energia, spensieratezza, allegria?”.

Da “allegria” a “Mike Bongiorno” il passo è breve.

Associazione Internazionale Teatro Guascone

A.I.T. Guascone

C.P 46-56025 Pontedera

Tel 3280625881-3402985184

.....www.guasconeteatro.it.....



GUASCONE TEATRO

Mike Bongiorno chiama quiz.

Ed eccoci quiz.

Dunque è così: ad ogni domanda, a ogni anno, saranno abbinare storie personali, racconti, aneddoti, analisi. Del resto, gli anni passati, quegli anni specifici nello scorrere della linea temporale che ci siamo dati, sono un bagaglio culturale che tutti condividiamo. Si può dare per scontato, per esempio, che TUTTI, autori e spettatori presenti, abbiano vissuto il 2008 no?

Ecco, e allora perché rimpiangerlo, o ricordarlo con toni già seppiati, quando possiamo divertirci sopra? Questo è “Wonderful”.

Benvenuti, passate una buona serata, e che vinca il migliore.

Ma come si stava bene nel 2008?

Domenica 4 settembre ore 21:30

Presso Piazza della chiesa, Lorenzana

La macchina del tuono presenta

THE LAST FIVE YEARS

(PRIMA NAZIONALE)

Musical di Jason Brown

Regia di Fabrizio Checcacci

Con Elena Talenti, Roberto Rossetti.

Con musica dal vivo.

Il Musical proposto in primissima nazionale dalla compagnia di teatro musicale la Macchina del tuono racconta la vicenda autobiografica del matrimonio di Kathy e Jamie che si è concluso dopo cinque anni. Ai due non resta che ricordare il tempo trascorso insieme: dai sogni di alcuni anni prima al successo di Jamie come scrittore, dai tradimenti di Jamie ai fallimenti di Kathy, incapace di perdonare al marito il successo che lei non riesce a conquistare. Così, dalla fine del loro rapporto, ripercorrono gli ultimi cinque anni delle loro vite, per vedere cosa è andato storto.

Luogo e data 09/06/2022

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

Associazione Internazionale Teatro Guascone

A.I.T. Guascone

C.P 46-56025 Pontedera

Tel 3280625881-3402985184

.....www.guasconeteatro.it.....