



ODEPORICA

DOCUMENTO PROGETTUALE

PREMESSA

L'associazione Odeporica, di recente costituzione, intende con le seguenti 3 proposte promuovere il rapporto della cittadinanza con i beni naturalistici, storici, artistici e culturali del territorio, coerentemente con le finalità del proprio statuto.

Tali attività proposte si collocano tutte nei mesi di settembre e ottobre, periodo dell'anno in cui ricorrono i principali festeggiamenti della tradizione storico-folkloristica e delle festività religiose a Crespina e a Belvedere, per potenziare e integrarsi col Settembre Crespinese e con l'inaugurazione ufficiale e religiosa, l'8 ottobre, della riapertura dell'Oratorio di Belvedere e del restauro del suo antico organo.

1. Denominazione degli eventi:

1. EVENTO 1
"Crespina-il paese" e "Crespina-le campagne" - 2 itinerari (storico e naturalistico) con guide professioniste
2. EVENTO 2
FiloArx, evento di Arte Partecipata ideato e animato da Giustino Caposciutti
3. EVENTO 3
Concerto per organo e voci liriche soliste nell'oratorio di Belvedere



2. Curriculum del soggetto proponente (può anche essere contenuto in apposito allegato al presente documento progettuale):

ASSOCIAZIONE ODEPORICA

NOTA: L'associazione Odeporica si è costituita per proseguire ed estendere l'operato del Comitato PRO-ORATORIO. Tutti i membri fondatori di Odeporica sono membri fondatori anche del Comitato pro-Oratorio

Allegati:

- 1- Curriculum Odeporica
- 1bs - statuto registrato - Odeporica
- 2 - curriculum Comitato proOratorio

EVENTO 1

“Crespina-il paese” e “Crespina-le campagne” - 2 itinerari (storico e naturalistico) con guide professioniste

- Una guida turistica abilitata
- Una guida ambientale

EVENTO 2

FiloArx, evento di Arte Partecipata ideato e animato da Giustino Caposciutti

Allegati:

- 3 - Curriculum Giustino Caposciutti
- 4 - FiloArx

EVENTO 3

Concerto per organo e voci liriche soliste nell'oratorio di Belvedere

Allegati:

- 5 - organista Alessandro Alonzi
- 6 - compositore: Stefano Teani
- 7 - soprano Michela Sburlati
- 8 - tenore Paolo Bernardi
- 9 - mezzosoprano Marta Lotti.



ODEPORICA

3. Descrizione dettagliata dell'evento (descrizione dettagliata dell'evento: luogo e modalità di svolgimento, data/e prevista/e di realizzazione, durata, contenuti, cast, e quant'altro dai partecipanti ritenuto necessario ai fini dell'assegnazione dei punteggi di cui all'art. 7 dell'Avviso in oggetto) – la descrizione può eccedere lo spazio indicato dalle righe sottostanti:

EVENTO 1

“Crespina-il paese” e “Crespina-le campagne” - 2 itinerari (storico e naturalistico)

Itinerari alla scoperta e riscoperta di luoghi storici e perduti del territorio del Comune di Crespina Lorenzana.

Partecipazione aperta a tutti.

PROFESSIONISTI SPECIALISTI: 1 guida turistico-storica e 1 guida naturalistica

PERIODO: 2 date da calendarizzare e coordinare, in modo che non si sovrappongano con altre manifestazioni del periodo settembre-ottobre delle altre associazioni del territorio.

Itinerario "Crespina-le campagne"

- 1) partenza Botteghino (strage nazifascista - antica Pieve)
- 2) opere idrauliche sul fiume Isola (l'antica Steccaia, i mulini)
- 3) Vicchio
- 4) Depositi testacei fossili
- 6) La Montanina (pastorizia, transumanza, ritorno lupi)
- 8) Belvedere
- 9) San Rocco
- 10) Tripalle
- 11) Scorcione e arrivo a Botteghino

Itinerario "Crespina-il paese"

- 1) Crespina-piazza Comune e villa Montelisi
- 2) Colle
- 3) via sotto i Loghi
- 4) Campo sportivo
- 5) Campo Cosimo e via che costeggia Valdisonzi - il parco e il bosco
- 6) La Montanina (pastorizia, la transumanza nel territorio e la fauna)
- 7) Belvedere e Oratorio
- 8) Le Fontacce
- 9) San Rocco e Ville limitrofe
- 10) La Guardia e gli Zizzoli
- 11) San Michele Vecchio e chiesa nuova
- 12) arrivo piazza del Comune



EVENTO 2

FiloArx, evento di Arte Partecipata

Artista ideatore e animatore del progetto: Giustino Caposciutti

La proposta intende valorizzare l'importanza della socialità che ha caratterizzato la vita delle nostre comunità e che si va via via perdendo. L'arte usata come strumento di azione sociale per agire soprattutto nel campo delle relazioni è l'obiettivo principe dell'Arte Partecipata che mette al centro non tanto l'opera quanto i rapporti e le interconnessioni fra le persone in una sorta di "scultura sociale". Un modo di fare le cose insieme, secondo dinamiche di team, di rispetto e fiducia reciproci.

FiloArx è un filo elaborato da ciascuna persona che intrecciato con quello degli altri fa "tessuto sociale" di una comunità, di un quartiere, di un paese. Il risultato è un quadro realizzato e firmato da centinaia di persone e che ne simboleggia la volontà e la forza comune di dar vita a qualcosa di bello.

GIORNI, LUOGO E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

A Crespina, nelle piazze e nel vecchio San Michele e nel San Rocco, dal 25 al 29 settembre, intorno alla festa del Patrono San Michele e alla Fiera delle Civette, giorni che registrano una grande affluenza di persone, con invito al coinvolgimento anche degli studenti della scuola di Crespina. Consegna dell'opera completa (tutti i fili tessuti a formare un quadro) una o 2 settimane dopo

Il primo giorno sarà l'avvio ufficiale del progetto con invito delle Autorità del territorio e inizio dell'elaborazione dei fili. Nei giorni successivi sono previsti momenti in cui l'attività di far dipingere i fili si sposta all'esterno nelle piazze e nei luoghi di ritrovo delle persone. Ad ogni partecipante viene data la brochure informativa con l'attestato di partecipazione.

Man mano che i fili saranno pronti verranno tessuti, intrecciati sul telaio.

Il quadro completo sarà pronto e consegnato dopo una o due settimane, quindi l'opera verrà lasciata in esposizione temporanea nei locali di uno degli oratori di proprietà dell'Amministrazione Comunale e/o eventuali altri luoghi (biblioteche, scuole,...)



EVENTO 3

Concerto per organo e voci liriche soliste nell'oratorio di Belvedere

Evento da tenersi in occasione dell'inaugurazione ufficiale, prevista per l'inizio di ottobre, sia del restauro dell'Oratorio che dell'organo Crudeli (quest'ultimo restaurato dall'organaro Nicola Puccini).

L'evento consiste in un concerto di inaugurazione ad ingresso gratuito per organo e voci liriche soliste, con un programma adatto a valorizzare l'organo stesso nelle sue caratteristiche costruttive e storiche, che include composizioni sacre organistiche dell'epoca, brani sacri vocali (arie, duetti e terzetti), oltre ad un brano composto per l'occasione. Da valutare anche il possibile utilizzo di tecnologie digitali, luci e quant'altro e, sulla base del successo che avrà la promozione dell'evento, l'eventuale proiezione in video all'esterno della Chiesa, in modo che anche il pubblico fuori possa vederlo ed ascoltarlo.

Prenderanno parte al concerto musicisti professionisti attivi a livello internazionale:

- Organista Alessandro Alonzi;
- Compositore: Stefano Teani (per la composizione scritta per l'occasione)
- Cast vocale:
 - soprano Michela Sburlati,
 - tenore Paolo Bernardi,
 - mezzosoprano Marta Lotti.