



Allegato B1

DOCUMENTO PROGETTUALE

Descrizione dettagliata dell'evento:

Festival UTOPIA DEL BUONGUSTO 2024 Ed. XXVII

*Il Festival teatral - gastronomico UTOPIA DEL BUONGUSTO, esiste dal 1996, coinvolge abitualmente dai 20 ai 25 comuni della Toscana, negli anni vi hanno aderito Altopascio, Bientina, Calcinaia, Capannoli, Casale M.mo, Castellina M.ma, Casciana Terme-Lari, Capannori, Fucecchio, Ponsacco, Pontedera, Montaione, Santa Maria a Monte, Terranuova B.ni, Vicopisano, Pisa, Peccioli, Terricciola, Massa-carrara, Montevarchi e lo stesso comune di **Crespina-Lorenzana** fin dalle primissime edizioni. Ogni anno viene organizzata una rete di circa 60 serate con la partecipazione di un pubblico pagante di 6.000 persone ed almeno 5 eventi gratuiti con 4.000 (ad oggi sono state realizzate circa 1385 serate e 1890.000 presenze). La regionalità del festival è ciò che consente una grande mobilità di pubblico che si sposta da un comune all'altro*

La direzione artistica è da sempre affidata ad Andrea Kaemmerle che è l'ideatore del festival, attore e scrittore. La gestione organizzativa è di GUASCONE TEATRO, compagnia teatrale con 30 anni di vita alle spalle, compagnia che attualmente gestisce i teatri comunali di Bientina e Casciana Terme ed è finanziata dalla REGIONE TOSCANA e dal FUS come compagnia di produzione.

La missione del Festival è quella di valorizzare e rendere accessibile al pubblico la Cultura nelle sua più ampia accezione:

1) Cultura teatrale: portare in scena spettacoli di grande qualità ma estremamente fruibili da chiunque, leggeri e mai banali. A riprova dell'alto pregio delle scelte artistiche ricordiamo che negli anni sono intervenuti ad Utopia del Buongusto artisti come: Jacopo Fo, Alessandro Benvenuti, Sandro berti, Maria Cassi, Ascanio Celestini, Giorgio Conte, Paolo Rossi, Paolo Hendel, Anna Meacci, Katia Beni, Laura Curino; compagnie da tutta Italia: Cada die Teatro (Sardegna), Stivalaccio teatro (Veneto), Il Teatro delle Forme (Piemonte), Settimo Cielo (Lazio), Teatro stabile d'innovazione Galleria Toledo (Napoli)

Associazione Internazionale Teatro Guascone

A.I.T. Guascone

C.P 46-56025 Pontedera

Tel 3280625881-3402985184

www.guasconeteatro.it

.....



2) Cultura legata al turismo ed ai luoghi: come location degli spettacoli scegliamo luoghi suggestivi ed affascinanti (molto spesso poco conosciuti e da rivalutare) che diventano palco e scenografia degli spettacoli scelti ad Hoc sulle esigenze degli spazi

3) Cultura enogastronomica: tutti gli eventi sono preceduti da una cena (convenzionata per gli spettatori), realizzata dagli esercizi locali che aderiscono all’iniziativa che esalti le tradizioni e i sapori locali.

Utopia del Buongusto concentra le sue forze su due piani: da una parte un incremento dell’offerta culturale per i cittadini di Crespina-Lorenzana che troveranno “sotto casa”, spettacoli di altissima qualità che animeranno i luoghi più cari della comunità, dall’altra la valorizzazione del territorio attraverso un ampio pubblico non locale venuto grazie alla promozione regionale di cui gode il festival. Utopia del buongusto ha anche un impatto sulle attività commerciali del territorio: in primis sui ristoratori che aderiscono all’iniziativa creando una cena convenzionata per il pubblico che interviene allo spettacolo, e poi su bar e altri esercizi che usufruiscono dell’indotto che il pubblico crea.

Più nel dettaglio: al pubblico viene suggerito di raggiungere i luoghi del festival nel tardo pomeriggio per poter apprezzare le località in tutta la loro bellezza: a questo scopo nel libretto che promuove il festival, ad ogni serata suggeriamo un luogo da visitare nelle vicinanze dello spettacolo, in modo da approfondire la conoscenza e con essa l’immagine del territorio del comune di Crespina-Lorenzana. Alle 20:00 ci sarà la cena (la partecipazione è facoltativa) organizzata in collaborazione con i ristoratori del posto (oppure associazioni, contrade, altri partner), la nostra associazione coordina la cena concordando menu e prezzo che viene incassato direttamente dai ristoratori; poi a seguire in ogni sera viene programmato uno spettacolo differente.

Tutti gli spettacoli avranno un biglietto di ingresso di 8 euro, (cifra rimasta immutata negli ultimi 10 anni), che saranno emessi ed introiettati da Guascone Teatro. A fine rappresentazione gli spettatori hanno l’occasione di incontrare gli artisti e intrattenersi con loro in un prezioso momento di aggregazione e scambio culturale reso ancor più conviviale da e vinsanto e cantuccini che vengono offerti gratuitamente dal festival.

Associazione Internazionale teatro Guascone, si occuperà di tutta la gestione ed organizzazione degli eventi. In particolare:

- Cura i rapporti con i referenti locali degli spazi che ospitano il festival e con i ristoratori.

Associazione Internazionale Teatro Guascone

A.I.T. Guascone

C.P 46-56025 Pontedera

Tel 3280625881-3402985184

www.guasconeteatro.it

.....



- Si occupa della direzione artistica scegliendo gli spettacoli e provvedendo al pagamento del cachet agli artisti, vitto, alloggio, spese di viaggio, ed agibilità ex Enpals.
- Provvede al service audio e luci
- Gestisce pratiche *SIAE*
- Guascone Teatro nell'ultraventennale organizzazione di eventi in moltissimi Comuni con esigenze e spazi simili, ha maturato una grande esperienza e dimestichezza con regolamenti comunali e direttive regionali, il suo staff è preparatissimo e sarà in grado di garantire un perfetto rispetto dei protocolli anti-covid che saranno in vigore al momento dello svolgimento degli eventi, oltretutto di fronteggiare eventuali problematiche organizzative che potranno eventualmente presentarsi. Si avvarrà inoltre di professionisti comprovati per la redazione dei piani di sicurezza richiesti.
- Guascone Teatro si occuperà inoltre della promozione degli eventi. Il festival viene promosso con una capillare distribuzione di materiale cartaceo: vengono stampati circa 30.000 libretti multi-pagina spillati in cui ad ogni pagina corrisponde una serata in calendario: il famoso libretto in carta-paglia con la foto del ciuchino, è ormai diventato un marchio di riconoscibilità del festival. Questi vengono distribuiti in particolare sui comuni che aderiscono all'iniziativa e sui comuni limitrofi, avendo così una diffusione regionale. Inoltre per il singolo evento viene fatta una promozione specifica tramite una diffusione più locale di Locandine e manifesti, promozione e inserzioni pubblicitarie su radio e sui social network più seguiti nelle pagine dedicate al Festival. Utopia del buongusto si avvale inoltre di un ufficio stampa nazionale che cura le conferenze stampa ad inizio festival, oltre a garantirci una presenza costante sulle maggiori testate locali e regionali sia stampa che web, passaggi radio e Tv negli anni abbiamo raccolto una sconfinata rassegna stampa (rilegata in 8 volumi visionabili e della quale alleghiamo un piccolissimo estratto). Ogni settimana inoltre viene inviata la newsletter (con circa 30.000 utenti che si sono iscritti). Il festival viene inoltre inserito in uno specifico link sul sito della Compagnia.

Associazione Internazionale Teatro Guascone

A.I.T. Guascone

C.P 46-56025 Pontedera

Tel 3280625881-3402985184

www.guasconeteatro.it

.....



Di seguito il calendario delle attività proposte:

Domenica 21 luglio

Villa Montelisi, Crespina

Stivalaccio Teatro (Vicenza)

LA MANDRAGOLA

liberamente tratto dalla Mandragola di Niccolò Machiavelli

con Francesco Lunardi, Daniela Piccolo, Elisabetta Raimondi, Pierdomenico Simone, Elia Zanella

*regia e canovaccio Michele Mori, scenografia Alvisè Romanzini, maschere Stefano Perocco di Meduna
costumi Licia Lucchese, disegno luci Matteo Pozzobon*

Non riuscire ad avere un figlio che possa portare avanti il nome della famiglia è diventata un'ossessione per il vecchio e avido Messer Nicia. Non si dà pace, è disposto a tutto pur di avere un erede, ma non al punto di dover morire. Se però la vita può lasciarcela un altro, tutto cambia. Ha così inizio una beffa dal sapore boccaccesco, in cui chi si crede furbo, sarà gabbato da chi furbo è davvero. La Mandragola è definita da molti la "commedia perfetta" e in effetti è la più famosa e imitata commedia del Rinascimento. Machiavelli ci regala un'opera unica, in cui lo stile alto dell'Umanesimo e quello basso del patrimonio popolare si mescolano a pennello.

Questa messa in scena si rifà ai comici dell'arte, a quel teatro fatto con un piccolo praticabile e un fondale logoro, che tanto spazio lascia alla maestria degli attori. A loro quindi l'arduo compito di far rivivere la commedia, andando a frugare nei vecchi bauli, pieni di maschere, dialetti, duelli, canti, musiche e pantomime.

Cena organizzata in collaborazione con la Proloco Crespina

Domenica 28 luglio

Fattoria La Tana, Crespina

Teatro stabile d'innovazione Galleria Toledo (Napoli)

CASSANDRA

contributi al testo Enzo Moscato

con Alessandra D'Elia, Caterina Spadaro

interpretazione in canto Caterina Pontrandolfo

drammaturgia, regia Laura Angiulli

luci Cesare Accetta

scene Rosario Squillace

Associazione Internazionale Teatro Guascone

A.I.T. Guascone

C.P 46-56025 Pontedera

Tel 3280625881-3402985184

www.guasconeteatro.it



Ad Utopia la presenza della compagnia teatrale Galleria Toledo di Napoli è ormai una piacevolissima tradizione. Vennero a trovarci per la prima volta nel 1999 con il bellissimo spettacolo "Maria". Laura Angiulli ed Alessandra D'Elia sono due parti dello stesso diamante, insuperabili nel rendere forza e luce a testi classici e figure epiche. Il loro lavoro è sempre intimo e coinvolgente e si fa forza della grande bravura attoriale di Alessandra e l'intelligenza drammaturgica di Laura (per la cronaca sono madre e figlia e la loro complicità è squassante e magica). Con "Cassandra" sono riuscite a superarsi ancora una volta.

Cassandra si sottrae alla massa dolente della schiera al femminile che popola lo scenario offerto dall'ampia famiglia di Priamo; si afferma con inconsueta personalità in un ruolo che, a ben vedere, è innanzitutto politico. Cassandra osserva lucidamente, penetra la verità dei suoi giorni mai piegata, più che altro furente, e va incontro allo spietato destino di schiava e vittima mentre Troia consuma tra le fiamme la sua dolente epopea.

Cena in collaborazione con Fattoria La Tana ed altro Catering

Domenica 4 agosto

Piazza della chiesa, Lorenzana

Gaia Nanni in

SANTI ESCLUSI

Concerto di musiche vive per comuni mortali

di e con Gaia Nanni

e con Roberto Beneventi (fisarmonica) e Gabriele Doria (chitarra)

"Santi Esclusi" porta in scena in un turbinio di canzoni, personaggi e racconti le tante anime del nostro paese. Gaia Nanni - in doppia veste di attrice e cantante - si cimenta in un repertorio musicale dove i protagonisti indiscussi sono i piccoli grandi ritratti degli uomini qualunque di Enzo Jannacci, la rabbia sociale di Ascanio Celestini, il cabaret dei Gufi e tanti altri, quasi misconosciuti, piccoli capolavori della musica italiana. Un concerto spettacolo che vi lascerà commossi e divertiti dove i comuni viventi diventano Santi e i Santi, forse, comuni viventi

Cena presso alcuni esercizi del luogo

Sabato 7 settembre

Piazza della chiesa, Lorenzana

Guascone Teatro

HOMOPALLOSUS

Associazione Internazionale Teatro Guascone

A.I.T. Guascone

C.P 46-56025 Pontedera

Tel 3280625881-3402985184

www.guasconeteatro.it



*Lo special antinoia di Cabaret Mistico
di e con Andrea Kaemmerle*

e con Andra Barsali (chitarra) e Lorenzo Niccolini (chitarra)

Niente paura, mantenete la calma, stiamo arrivando e vi salveremo tutti, o quasi tutti! Sì, certo, da piccoli come voi sognavamo di essere supereroi, condottieri, avventurosi esploratori e avere poteri magici o ancor più si sognava di essere principi, principesse e regine; magari poteva andar bene anche campioni mondiali di qualche sport o fotomodelli/e. Pazienza, tutto sommato era difficile, ma chi avrebbe detto all'epoca che saremmo diventati tutti esemplari di HOMOPALLOSUS? Ricurvi e brontoloni, polemici e permalosi. Uff...appena in tempo, arriva l'antidoto che con sferzanti pensieri comico/filosofici, mitragliate di chitarra e raffiche di aneddoti salvifici risveglierà in voi leggerezza ed ironia. Spettacolo birbante e raffinato con perle di bellezza e tanta voglia di guarire dal rumoroso grigiume di questi anni. Inutile negare, la terapia vi serve, sapete bene quanto la PALLOSITÀ rappresenti un rischio alto. Tre artisti sulla scena, amici e complici, saranno i vostri curatori.

Cena presso alcuni esercizi del luogo

Pontedera 09/07/2024

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

Associazione Internazionale Teatro Guascone

A.I.T. Guascone

C.P 46-56025 Pontedera

Tel 3280625881-3402985184

www.guasconeteatro.it

.....