



Allegato B2

CURRICULUM

Costituita nel 1992 da un gruppo di artisti indipendenti A.I.T. Guascone, crea una rete di spazi (teatrali e non) che le garantiscono forze necessarie a produrre spettacoli di qualità e lanciarli in una propria economia. Fino ad oggi ha prodotto oltre 80 spettacoli per circa 3700 repliche totali. Fa tournée in tutta Italia e molta Europa. Partito da una formazione legata al teatro di ricerca si orienta poi in un ambito artistico che spazia tra il teatro di prosa, di ricerca e quello di strada con una particolare abilità per la fusione dei linguaggi: comico ma poetico, con musica dal vivo. Le produzioni di Guascone Teatro vogliono essere innovative ma popolari.

Tra le produzioni che più lo hanno caratterizzato: *Balkanikaos* di e con A. Kaemmerle, Toscanacci con A. Kaemmerle, P. Hendel e R. Goretti. Guascone Teatro dal 2014 è finanziata dalla Regione Toscana come compagnia di produzione, dal 2021 è ammessa ai fondi del FUS

Da sempre la direzione artistica è affidata ad **Andrea Kaemmerle** che ne detta le linee artistiche e la filosofia organizzativa, dal 2004 gli si affianca **Adelaide Vitolo** nella direzione organizzativa e nel 2010 si aggiunge **Marco Fiorentini** alla direzione tecnica. A questi elementi che costituiscono il fulcro della compagnia si affiancano collaboratori esterni legati da lunghi anni di collaborazione.

Nei suoi **34 anni** di attività *Guascone Teatro* si è occupato di:

- Ideazione, produzione e circuitazione di oltre **80 spettacoli teatrali**, di cui 20 attualmente in tour che spaziano in discipline (Dalla prosa contemporanea, al teatro clown, spesso con musica suonata dal vivo) alcuni dei quali di grande successo come *Balkanikaos* ideato nel 2003 e ancora in programmazione che ad oggi ha al suo attivo oltre 1300, o *Adrenalina Clown Jazz Band*, performance di teatro strada che dal 1995 al 2017 ha realizzato oltre 1200 repliche);
- Organizzazione, gestione e direzione artistica di **28 stagioni teatrali** (18 stagioni del teatro delle Sfide di Bientina e 10 stagioni del teatro Verdi di Casciana Terme);
- Organizzazione, gestione e direzione artistica di **43 edizioni di 4 diversi festival**: 28 edizioni di *Utopia del Buongusto* (Toscana, 1997-2025), 14 edizioni di *Estremità-festival di teatro strada* (Peccioli, 1998- 2012), 2 edizioni di *Volterra Teatro* (Volterra, 2017, 2019) e 1 edizione di *Marea* (Fuocchio, 1998);
- Organizzazione e gestione di **15 edizioni** annuali di **laboratori per bambini**;
- Organizzazione e gestione di **15 edizioni** annuali di **laboratori per adulti**;
- Organizzazione e gestione di **25 edizioni annuali** di un **laboratorio per disabili** per conto del Comune di Grassano (FI);
- Organizzazione e gestione di **14 edizioni annuali** di un **laboratorio per degenti con problemi psichici** per conto della Usl 5 di Pontedera (PI).



A.I.T. Guascone è inoltre:

- Dal 2014 ad oggi è riconosciuta e finanziata dalla **Regione Toscana** come compagnia di produzione teatrale;
- Dal 2007 è affidatario della gestione del *Teatro delle Sfide* per conto del **Comune di Bientina (PI)**;
- Dal 2014 è affidatario della gestione del *Teatro Verdi* per conto del **Comune di Casciana Terme (PI)**;
- Nel 2021 è stato ammesso ai finanziamenti **del FUS**

La continuità e affidabilità di *Guascone Teatro* si esplicita nelle sue esperienze più salienti che sono:

1) nel 1997 da un'idea di Andrea Kaemmerle nasce il festival **Utopia del Buongusto** (che vedrà nel 2021 la sua **XXIV edizione**). *Utopia del Buongusto* è un festival estivo che mette in rete più di 30 comuni toscani per un totale di circa 50 serate ad edizione. L'idea intuitiva e di novità del progetto fu quella di scoprire per primi il grande binomio **cibo-teatro**, ogni sera infatti il pubblico è accolto da una cena tipicamente toscana che riscopre la tradizione locale del mangiare "*lento e conviviale*", elemento fondamentale per mettere lo spettatore nella miglior condizione per entrare in contatto con lo spettacolo. Successivamente lo spettatore, a pochi metri dalla tavola può godere di uno spettacolo di buon teatro. A tutto questo si aggiunge la scelta attenta dei luoghi del festival: *Utopia del Buongusto* si svolge in suggestivi e poco noti angoli dei piccoli e fantastici borghi toscani; inconsueti spazi si trasformano così in palcoscenici: aie, frantoi e cantine, ma anche piccoli teatrini le cui porte si aprono per pochissime sere l'anno. Si potrebbe definire Utopia del Buongusto un festival legato ai piaceri: piaceri della vista, in quanto tutti i luoghi del festival sono immersi nella bellissima campagna toscana, tra sagrati, pievi, cortili, castelli ed antiche fattorie. Piaceri del palato perché ogni sera il pubblico viene accolto con un'ottima cena a base di prodotti tipici locali. Piaceri per il cuore, lo spirito e l'intelletto perché ogni sera si assiste ad un ottimo spettacolo teatrale allestito da compagnie provenienti da tutta Italia. Spettacoli di grande qualità, leggeri ma non sciocchi, un'occasione per divertite riflessioni. Comicità, musica dal vivo, attori sagaci e preparati sono l'elemento che con l'aiuto della bellezza dei posti fa sì che *Utopia del Buongusto* sia ormai un appuntamento "*cult*" dell'estate in Toscana. Grazie a questa esperienza *Guascone Teatro* è stato preso come punto di riferimento da vari enti locali, che riconoscendogli affidabilità gestionale ed organizzativa gli hanno proposto la gestione di spazi e manifestazioni.

2) dal 2007 Guascone Teatro gestisce il teatro comunale di Bientina con una convenzione che ne sancisce la direzione totale di 365 giorni all'anno all'Associazione, con il progetto denominato **Teatro delle Sfide**. La sfida era quella di divulgare il teatro e diffonderlo nella cittadinanza di un



paese che prima di allora non aveva un teatro e l'abitudine ad esso. Da allora *Guascone Teatro* ha cercato di fidelizzare e creare il pubblico attraverso le attività di ospitalità, facendo un ricco cartellone che spazia dal teatro comico brillante, al teatro di ricerca, all'opera lirica, alla commedia più classica. Ogni anno sono stati poi riservati giorni a compagnie ed eventi locali che hanno fatto in modo di avvicinare anche il pubblico più restio al teatro. Fin dal primo anno di gestione del teatro su richiesta delle scuole di Bientina, Guascone Teatro conduce nel Teatro delle Sfide laboratori di formazione del pubblico per ragazzi e bambini, sovvenzionati dal comune di Bientina e gratuiti per le famiglie dei ragazzi. Ancora oggi Guascone Teatro gestisce il Teatro delle Sfide organizzando nel 2025 la XVIII stagione. Possiamo dire che quella sfida è stata pienamente raggiunta.

3) dal 2014 Guascone Teatro ha la gestione organizzativa e la direzione artistica del **Teatro Verdi** di Casciana Terme, meravigliosa cittadina termale in provincia di Pisa. Anche in questo caso l'invito a presentare un progetto è partito dall'amministrazione comunale dopo aver notato il successo del teatro delle Sfide. Casciana Terme è un paese molto particolare e con vocazione turistica ed è stato valutando queste particolarità e lavorandoci a se stante che è nato un lavoro molto importante che ancora oggi va avanti giungendo nel 2025 alla XI stagione.

- Festival Volterra Teatro Nel 2017 e 2019 ne cura l'organizzazione e direzione Artistica
- Progetto di alta formazione della Federazione Nazionale Arte di Strada che dirige dal 2004 al 2013

Pontedera 03/06/2025

FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE